

حرر في تشرين ثاني ١٩٤٤



والدي العزيز

بعد تقبيل اياديك واقلب رضاك على الدوام وانما جاز
سوالك عنا حين امرين بك بكل صحة ناه لا ناقص علينا سواك
مغامدة نور وجهك اخبرك يا والدي عن والي كل ساعة
في عقل مثل المسروع بذل تشتم في سيدي وفي شتي شتي
عمتي تليف بدلاتي وبدلات افوتي اعطيتهم الى اولاد فواتها
وشرور الى بيت لم يوطه وابتيجي زحلانه ريتك اكل
سيدي ابتضرتني ضرب بالم على راسي وتم انعلم في فوات
وماري اتموا اسبوع في سيدي ونمزي داما ميسونين
في سيدنا ناكل ونشرب كل شتي على الفرة وكل هذي
القنوز حتى اناسا وفاسده ماري وفوات حتى اترجوه
معها ولين بما كرا سيدي من هاضة عليهم وضربتهن
ريا يا يا بخافوا منها وبكة تضرب في لش شتي
كالة لها بكفي ضربتها في سد رها ووقعتها على
الارض وسيدي كان في الجدران يجد رفي الزينون
لما عروج سيدي ويكول لها يا بنت الا وادم لش صا
بساوي هيد ~~وشتمته~~ وشتمته وعز رته وشهد لته
وهو ما كان يحكي ولا قلته ربا يا يا مذي امي مجنونة
وايتبع المنطبع الى الساعة عشرة ناهيها تبجي في
اليل وشو بي اكلتلك يا يا امي بدما ماري

بلد ماري - البستقيم بوابتيعة ماري و يبروع
وسيدي ما عشتي ماري و هرب منه يدان و
عداش راضي اداينه يكون لانه الرزق مكتوب على
اسمينه و عداش كائل ادا ان سيد يمين و صرل
تحريري الي يدك و دمتم و ربنا يحفظكم و يا بابا ما
يبعثني المكتوب على اسم لاني ابعته على اسم سيد
اهرك عن امره عني تاريخ هذا التخرير حافظة اوعا
في الثمنائة و اواخر و اوعا في اوقتي و حابة الطويل
و بعنة و انا من المدرسه و بدها تاخذنا معها و انا
هربة من بين يديها و حلة لها انا بدي سيد ي و اهوي
احبلا يقول بدي سيد ي و ماردة عليه و حجة بالغب
موضول و ماري و اخذته و رادة على بيت الخمي تقعد
لها اسبوع او اسبوعين و يدها ان و سيد ي
ما اهرك منها حلة خاطرك يا عني لانه كان عابدها
اعبادها و كل لزومها اعدها لها و كل مف و مف
البغال رخصة نعمتها بدها و بر حاله و اصبر في الكاف
اخره بلقود انصاره و امله الي عندك بتقص
عمره حوشك خرشني حتى اتروح خيبي و لا ابغني
على البلاد قداهك لانها تاري على السودة من
السودة و كثر تخليفها نبي فاخين عليك هلا ملة
نبر المحل و اهضر الي شرفنا لاني لان للمعاملة قريب
لمسائق