

الاسم: مودة فرج

نسم الماء الحميم الدافئ

الأستاذ: طلال سعيد

المقابلة على إدارة الحكم العثماني، في نهاية منتصف القرن التاسع عشر، وهو آخر فترة في نصف الحكم العثماني حيث أخرج عدة قوانين سميت قوانين أملاكات حيث حافظت الدولة في الممتلكات والهدايا ولهذه القراءات يعود إنشاء التسلمات الإدارية التي كانت تشتمل على الأدلة قانوناً للأدلة، وهي تعمد في منطقة مصر حيث كبيرة في تلك الأيام المأذينة ثم قانوناً، ثم قانوناً الإدارية العادلة، التي من لهم المؤهلين بحسب.

حيث كانت هي لم تكن بصيرة وفعلاً توسيع الممتلكات والهدايا التي كانت بسبب دخول الحاج، فقد حولت هي لم من قراراته إلى نفسه، والعصبة احتطلاها حل دخولاً بين القرى والمدن وفي أواخر القرن التاسع عشر ألغت هي لم تناقضه، أيها تناقضه، وحيث كانت هي لم تتبع المقررات التي كانت تفرضها، والقوانين التي صدرت أي معاهدة وهي ليست لم وذهبوا بغير شفاعة هي لم، لأنها من قرارات القرى وعدد سكانها، ومن هنا عدد سكان القرى، فهو يخدمه ولعب دوراً مهماً ودوراً مهماً وهو لغرن أي معاهدتهم اليوم إدارة مجلس بلدي.

وذلك يكمل في أواخر القرن التاسع عشر أول مجلس بالمخاتير اليوم، أول مجلس للمخاتير بخاراتي العجمي، العزامية، العاجي، الفراحي، الرشيد، العنانة، الشوككة، وشوككة، ختار المدية الناصحة، وكان بعض المجلس المعني بمخاتير اليوم، إدارة الصيحة، وجمع المقايات، وشوككة البند، الراهي الزراعية والطرب، عدم اعتماد أحد على آخر وهذه القراءات التي أصدرت، قرارات مفاتير البند والذيب هي ذلك أنه استدعوا بهم يومهم اليوم وهيئة المخاتير وهي أباهم زمانه الحاكم الناهي وشرحها الحكومة الرئية وكان مرجعها للحاكم الولائي الذي كان بالقدس ودان المحنار يعني هنا بذلك ويؤخذ معاشره من هناك ويأخذ ٥٪ من مدخولاته التي تجبيه الدولة منه وإن الأراضي، المياه كانت هي بحسب لهم أصله بالناس وكانت أصلح حيث مصلحة يأتي في الساحل إلى منطقة بحسب لهم من منطقة بلال سرماح ينبع عليه أن أنه يمتاز بـ ومحاطة بـ سنجار الزبيدة والسبت ودرهم الصب ربقة.

أصل هي لم ذا فوائدهين بما يأتوا من نوار أنا لهم وما يبعدهم ديتاخروا به فدانت الحياة بالشيء لهؤلاء الملائكة من الملكة الترددية باعتبار عليه معرفة

لأن قرئياً كان هنالك جموعاً لذريتٍ من الناس وأخذت الأموال ولا يفهمونه فنفهم أولاً
عائشة أمها نانى، وعانت بسبب انتقالاتٍ حيث يثور الأهل على العاشر التوكى
لأنه السنة أنت حقنها أو المستخدم تزيل أملاكاً لأنهم كانوا يعتقدون أن ملوكاً لهم
لأنهم فلاحين، وعندما لا يدرجن ثاروا أو يستخرجونه أن يعيثوا بمالنا
سووجهوا بالادليل المذهب، وعذابنا يتوجهوا إلى العاشر التوكى أن يشهد لهم، أي في النهاية
أن تأخذن هناءاتك، أنت أصحاب الراهن لم يعودوا ماليتهم للربح في اليوم
وكانوا لهم الحق في الذهاب بالأمر إلى العاشر التوكى.
الناس لم يرى بمخالفتهم إلا إنكاره لاتهامه بخليقته.

وكانَتْ ملائِكَةُ النَّاسِ هُنَّ أَرْبَابَهُنَّ مَعَ بَعْضِهِنَّ بِإِسْتِنَاءِ الْأَدْبَرِ الْأَخْرَى
وَالْأَنْوَافِ الْأُخْرَى فَلَمَّا كَانَ يُوجَى قَطْاعَيْنِ طَبَّتْ فِي بَيْتِ لَهُمْ وَالْعِمَابَاتِ
كَانَتْ عَنْهَا تَأْذِي سُخْنَهُ تَفَلْحُهُ شَهْرَهُ وَسَبْرَهُ وَيَاهَتْ وَفَصَحَّهُ الْمُفْرَةُ فِي دَلَكِ
الْوَقَتِ مَلَكَ الْجَلِيلِ، وَكَانَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ يَعْتَدُونَ دَائِيدَ الْفَقْسِ وَيَانِي
دوَرَ الْمُبْتَغَيِّرَةِ وَسَبَا بِالْمُرْبَّةِ، وَأَكْزَفَهُ مَرْدَهُ ثَارَ الْأَهْلَ بِعِمَّ الْأَنْرَاكِ وَكَانَ
زَيْنَهُ صَدَقَ الْمُوْرَّةِ الْمُنْدَرَةِ هَذَا الْدِكْمُ، وَيَجِبُ تَعْرِبَهُ لِلْمُنَاجَةِ مَعَ أَبِيهِمْ بْنَ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ حَمْدَهُ سَيِّدِ الْمُصْرِيِّ الَّتِي حَمَدَهُ لِهِ ١٨٤ - ١٨٢ دَكْفُوتْ دَارِ دَلِيلِ الْمُوْرَّارِ
أَدَلَّ مُعْرِكَةً وَأَدَرَرَ فِيْهِ أَبِيهِمْ بْنَ إِسْمَاعِيلَ لَهُمْ، وَعَنْهَا قَاتَمَ الْمُوْرَّارِ بِجَرِيْهِ إِلَى بَرِّ
سَلِيمَانَ وَهَدَرَوا هُنْهُمْ وَأَفْخَوْهُ مَيْنَخَ حَيْثُ أَصْنَعَ أَنْزِيَهُبُّ مَادَ.

حَسَّ بِعِرْوَهُ أَنَّهُمْ هُوَ بِوَاهِهِ

قام أبى إِسْمَاعِيلَ بِمَا عَنْهَا خَدَّامَاتِ مَالِكِيَّةِ وَرَفَقَ طَائِفَهُ وَحِسْنَاهُ يَعْلَمُونَ دَجِنَهُ
يَعْلَمُونَ تَبَلَّسَ مَنْ يَبْتَهِ لَهُمْ إِلَى الْمَدَنِ، وَهُمْ حَادَةُ الْفَوَادِرَةِ دَكَانِيُّ الْتَّارِيخِ
هَذِهِ الْمَرَةِ النَّاسِيَّةِ الَّتِي يَعْصِمُونَ فِيْهَا نَتْجَيَّهَ الْأَسْكَالَاتِ فَتَارِيخُ بَيْتِ لَهُمْ بِعِمَّ الْأَدْكَمِ
الصَّفَانِيِّ مَتَّكَطَّ بِالْمُجْبَسِ وَمَلَكَ دَاهِنَيِّ مَنْاكِلَهُ وَهُمْ مَهْمَهُ
أَهْلُ بَيْتِ لَهُمْ أَمْتَهِنُوا بِالْأَهْمَانَةِ إِلَى الْأَرْدَانَهُ دَهْنَرَةِ الْجَمَاجِ الْمُجَجِيِّ لِلْأَيَادِيَّةِ كَمِيَّهُ
المَهْدَى كَانَتْ تَسْقُلُ كَيْنَرِفُنَا النَّاسِ، كَانُوا يَعْتَدُونَ الدَّهَنَهُ وَالْبَعَالَ لِنَقْلِ الْجَمَاجِ، وَلَهُمْ
الْبَهَانَعَ حَيْثُ يَأْتِيُهُ أَجَارُهُ، أَيْ يَكْوِنُوا إِلَيْهِ وَيَتَوَبُونَ مَهْلَكَةَ فِيْهِ لَهُمْ نَعْلَمُ
حَارَةُ الْمُرَاجِيَّةِ، الْمُلْكَمُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَسْمَى لَأَنَّهُ أَسْعَاهُمْ كَانُوا يَسْتَهِنُونَ لَهُمْ أَهْنَاهَهُ
إِلَى الْعَرِيَّةِ وَهُنَّ الْأَبْيَهُنَّ فَذَلِكَ شَمَوا الْمُرَاجِعَهُ الْمُرَاجِيَّهُ وَيَتَرَجَّهُ الْمَاجِعَ
وَكَانَ يَرِيْدُ الْأَدَيْرَى يَعْلَمُونَ النَّاسُ اللَّفَاتِ مَا سَابَهُ ذَلِكَ

اما بالبيه احواليات لما سما بمحفهم كانت ملائمة تعاونيه ببقاء الذهاب ان دينه . حتى
يافوا بغيرهم في المغارب وخارج الظرف ، برؤسنه عندما تحدث مشكلة بين اهالي سرت
لهم والقربى يا لها تها تراو مع صدتهم ، مثل الحالات بين معموريين البيضاء ، التي ما
ما قبل الاسلام ، وكان في محظوظ ينت لم دمار ابا الملحيف والحسينى الى نداء يعن
بعنابيك جمال الدين زاده لهم الفقير ، العذيب سيد الحسين والفقير ذلك في اثناء
الدهم العقابي وكان اهالي سرت لهم في خلقاً وهو اهالي بيت جمال ، وفي آدان دادها مع قبل
الليل وتدخل الحكم العقابي فيه ومحضره في ذلك الهرام في يومها الاحد قاتله كانت
الحبر العثماني ستدخل للتحقيق مارب لجوفه الامور كانت تسخن المزبنة
الفنانى شعيب كان يترجم بين المحاجم ، ويسعد في الليل ترجم فرسنا ، وكان ينزل
السم واصل بيت لهم مهلاً ثقبي ويوجد دثارقه في درس اللاتين واصبهاته في المحاجم النبوية
عن طريقه الولادة التي كانت بين الاهالى ١٨٥ هـ حيث وبيته المزم .

