

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 48

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

0 φορές Τεχνική, Ευκαιρία της Κοντέρας

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Συνδυάζει γρήγορο, παιχνιδιό, θεατρικό στοιχείο

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

το όλο κείμενο, η απόδοσή του, το δίστιμο της σκηνής

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

όλα καλά

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

καταδυτική

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

πληκτική, ευχάριστη

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

επίρροπος, έδωσε

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

ακρίβεια

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

βέβαια με ευχαρίστηση

Επιπλέον σχόλια;

να βρεθεί η ευκαιρία να διαρκεύουν
τέτοια παραστάσεις, συγχαρητήρια

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 23

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Πως 4

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι, ήταν ενδιαφέρουσα. Είχε πιο διαφορετική οπτική παρουσίαση με αισθητική

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Ο αυτοσχεδιασμός και η σιωπή. Καθώς και η αποφυγή του γραφικού του νοήματος που καλούνταν να κάνει ο θεατής.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Τίποτα

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ενδιαφέρουσα ψ'διαφορετική

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Με ώθησε σε πιο βαθύτερη αυτοκριτική και αντίληψη του κύριου και του κενού υπό των ήχων.

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Καταλυτικό

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η διωτική μίση, η απόλυτη έμφανση της διωτικής προέκτασης της ανθρώπινης ψυχής.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Πιθανότατα ναι

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεοί εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είμαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 34

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες; 0

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; διαφορετικά

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; η φωτιστική των χώρων

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα; —

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; Μοναδική.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε; θεωρητική αναζήτηση

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία; φωνητικά

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; το πόσο των παιδιών (θεάματα)

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον; ΝΑΙ

Επιπλέον σχόλια;

7

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

2 φορές (3)

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Είναι διαφορετική, πιο δυνατή ή πιο ζωντανή

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η μουσική και η εικαστική γλώσσα του

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Νοιώσα να + να κινείται + να είναι ολη

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

πολύ δυνατή

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Η σχέση με ερωτήματα

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Ηταν οτι έωρεθη

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Οτι η παρακολούθηση αυτή αυξήθηκε και να -

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Σας ευχαριστώ

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεοί εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

τουλάχιστον 10

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

την αισθανθήκα ποιο δημιουργική

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

το πως ενωματοώθηκε η κίνηση στο χώρο

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

δεν σκέφτομαι κάτι που δεν μου άρεσε

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

ΟΧΙ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

εντυπωσιακή, α ζιζει να το ήτσεις

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

δεν φανταζόμουν ποτέ αυτή τη χρήση του ωδείου

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

συμπληρώνει & πλαισιώνει το νόημα

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

η κίνηση στο χώρο

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ναι

Επιπλέον σχόλια;

! ΑΠΑΛΑ ΦΟΒΕΡΟ!
ο

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 33

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

4

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Πολύ διαφορετική.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Ανακάλυψα το ωείο από την αρχή, και μέσα από τους ήκους και τις κινήσεις ένιωθα τους χώρους διαφορετικά.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Η αμικανία μου έδωσε σημάδι

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Είχα μια αμικανία γιατί μου βγήκε η ανάδυση για διδραχμή και ευμετοχή και την καταιγίδα. Αν το ξανάπαρδυσαν θα είχα ίσως και να

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; "έμεινα να" σε κάποια υπέρελα.

Έντονη

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Ο ήχος είναι αυτός που δημιουργούσε το κλίμα. Σε τοποθετούσε σε μια άλλη διάσταση και μετά από λίγο χανόταν από το συνειδητό και απλά διατηρούσε το

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; Συναισθήματα

Η διαφορετική οπτική του ωείου.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι!

Επιπλέον σχόλια;

Να ξαναχίτη σύντομα!

**Τελική Παρουσίαση
Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού**

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 48

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;
7

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; ΝΑΙ

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΔΑ ΛΙΓΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΗΝ ΜΗΔΕΙΑ, ΓΝΩΡΙΖΑ ΤΟΥΣ ΧΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΕΙΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΩΜΕΝΟ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΧΟΜΟΥΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ Η ΕΠΙΤΕΛΗ ΤΩΝ
Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα; ΚΟΡΙΤΣΙΝ ΣΤΟ ΧΕΡΟ

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; ΟΧΙ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; ΚΟΝΑΔΙΚΗ

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον; ΝΑΙ

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 48

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες; 2

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; Ναι

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; Η μουσική!!! η κίνηση!!! και όλα αυτά ενταγμένα σ' ένα απίστευτο σκηνικό

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; Ψέρεχνη.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε; Με κινήσεις γεμάτες ισορροπίας θαίνονταν απο όλα τα αδιόιστα

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία; Συγχρονισμένο

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; η αίσθηση ενός δικού ή δικού

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον; Ασφαώς

Επιπλέον σχόλια; Συνεχίστε να μας χαρίζετε καινούργιες εμπειρίες
Σας ευχαριστώ

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεοί εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσατε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 50

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

τρεις

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; ναι συνδυασμός μουσικής - δράσης - σκηνικής

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; μουσική

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα; —

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; — ΟΧΙ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; χαλαρωτική

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε; χαρά, ενσυναίσθηση, θετικό κρεββάτι

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία; κυρίαρχο

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

συνδυασμός - μουσική χορογραφία

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ναι

Επιπλέον σχόλια;

Πόσο ενδιαφέρονταν να δω τη μουσική χορογραφία
δε τα υπάρχουν σκηνικά περιβάλλον
Μηράβο σας δε έλατε δε συναισθηματική
απόλαυση όλη!!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσατε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 32

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

6

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι τη βρήκα! Θα μου άρεσε + κάτι απιστοίχο + σε δημοσία χώρο τις παύς

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η κόνεση στο χώρο + η αδιαμια να προβλεψεις

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Δεν υπάρχει κάτι!

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Οχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Μια περιττή αίσθηση αεραίου μεταξύ παρελθόντος + μελλοντος

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Σκέψεις γυρω απ'το απροβλεπτο του μελλοντος μας + συναισθηματα χαράς που εβγαίνε + απ'το κοινό τις καλές στιγμές!

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Intresting chaotic! (Χωρίς πιο industrial noise θα μου ηχησάτε)

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Τα θέματα (performers + audience)

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Επιδοιται!

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 57

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Μία

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

ΝΑΙ

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η μουσική ενώνονταν στη χοροθεατρική

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

ΟΧΙ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ιδιαιτέρως

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Και το ξεχωριστό

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η όλη βεβαιότητα μαζί με την παρουσία

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ΝΑΙ

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσατε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 36

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Δύο

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι. Ήταν διαφορετική. Δεν έχω παρακολουθήσει άλλη παράσταση
'απου κείνο και 'υδροποι', να συνδυάζουν, στο χώρο
Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η ηχηράγω (διατήρηση), συνδυασμός 'υδροποι', κείνον και
'υδροποι',
Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Κάποια στιγμή η σοβαρότητα των υδροποιών

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ιδιαιτέρα

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

καθηλωτικός

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

το κτήνιο της παράστασης, το χώρο, τα ηχητικά
αίθρια

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

... συνεχίζω να διατηρώ σχόλια

Τελική Παρουσίαση

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 64

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;
15-17.

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; Ναι, για το βασικό σπορκερ

ναι, για ποιο λόγο; ναι, έχω δηλαδή γαρίδες παρκομίδες,
 γαρίδες σου εγώ είχα έχω και τζιζιόνας
 αλυσσίδες
 Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;
 Η μαδικά, η κίση και το φησάκι παντίε,
 Ο χυρτάκι στον με λω τωσος αναμύδα
 Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

641

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

500-60000

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

or use the independent function

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Νομίζω ότι ήταν πολύ καλός ιδιοκτήτης και
εμπιστευόμην.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Νομίζω πως δηλαδή είναι υγιές να μην είσαι στην ευκαιρία να επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό

Ἐπιπλέον σχόλια;

σχόλια;
Ευχαριστώ πολύ για τις πληροφορίες.
Καλημέρα.

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 36

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

4

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Για έινε σε ένα χώρο που δεν έχει διαμορφωθεί για παραστάσεις, αλλά επειδή είναι πολύ φωτεινό, έχει διαφορετική εικόνα, αρκετή ενδιαφέροντα.

Το ότι ήταν σαν να επισκέπτομαι ένα φωτεινό μουσείο και οι κρατικές βάζει στα "ύπνη" ήταν Τί σας άρεσε λιγότερο σήμερα; τα φωτεινά που με χέριζαν τις κινήσεις.

Το ότι δεν ήξερα να συζητάω.

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

οχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Πολύ όρεξη

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Ανυπομονησία, αβυσσική περιερχομαι, "Επιστροφή σε έναν χείμαυρο, κωδικό"

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Κεντρικός, χαλαρός, στο σκηνικό, στην γλώσσα και σε συνδυασμό με βλιντς που πολύ μας κρατεί

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Ο ήχος και τ'ήρω

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Come back and stay forever!!!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 21

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

πολλές πολλές.. Άλλα όχι μόνο εδώ Καλαμάτα και Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική από άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Αυτό το βιβλιό με τις διαφορετικές φωνές και την μουσική και που κινάται θα παρατηρήσει αμέσως σε άλλους και σε μένα, απλά παραμυθούθεις.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

φωτισμός, μουσική και ένα θέα να βουίκατε επιύπωση.

και η αίσθηση όταν κοιτάς κάτω συνδυάζει κάμερα, προφίλ, αίσθηση κάτω.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

στην αρχή που ήθελα να πάω σε κινήσεις (π.χ. πιο καθαρό-απλό βήματα ή άλλα βήματα κτλ)

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

// μέλιντα μου, πολύ καλή αίσθηση

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ιδιαίτερα, ειδικά για τον κόσμο της Καλαμάτας

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Θα ήθελα να είναι μια μέρα αμέσως σε κοινότητα τραν.. αυτό!

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Πες! Εμείς ήταν ολό το θέμα.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η αίσθηση ~~της~~ της συνόλης με τα καμικά.. εμείς εννοούμε πολύ την αίσθηση-εμπειρία

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Φυσικά

Επιπλέον σχόλια;

Να ξαναδοθεί!

**Τελική Παρουσίαση
Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού**

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 34

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

2

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Ναι Στριμίζεται στον αυτοσχεδιασμό

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Μουσική, χορογραφία, διαδραστικότητα

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

—

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Μαγευτική και τύρε του ποτε

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Ευδιπαια, που εξιδάρει των

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Κατασκευασ

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Μουσική και το υπέροχο κέφι

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Οπωσδήποτε

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 50

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

8 (ουτώ)

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Επικοινωνία και συγκίνηση περισσότερο

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; Ολα !!!
Πως τα παιδιά παίζουν μέσα σε αυτό που δουλεύουν
Πως το δάσος μεταμορφώθηκε ... Ένας καλύτερος, αγνώστους τόπος.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; Αν και ήδη η παρουσίαση έγινε για να ναι δοσμε από κάποια ευχή, έπειτα ένιωθα αδιάφορο, σαν να είχα βάλει έναν προδωμένο χώρο. Σαν να είχα βάλει μέσα ηδόν ήρεμο να είναι κάτι καποιο

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;
Περπατάω σε έναν παράξενο τόπο, μέσα μου - έφη μου, Άκουσα μέσα μου - έφη μου. Είδα ανθρώπους που ήξερα και δεν ήξερα να ζουν στους δικούς τους μικρούς κόσμους. Είναι παρμένο να παρατηρείς και ζουν μια
Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Αν βλέπαμε την καθημερινότητά μου μέσα σε μια βιτρίνα μουσική και ζωής

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Υποβλητικό

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Οι χορευτές, τα φώτα, η μουσική, το κοινό, το σπίτι
με τα πολλα δωμάτια, με τα διατά παραθύρα, με τις σκιές.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Βεβαίως

Επιπλέον σχόλια;

ΜΠΑΡΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ !!!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεοί εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 49

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

6

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

- Παιδιά αυτοσχεδιάζουν
- Ταίριασμα εξέχοντων δρώντων
- Εξανθρωπισμός των χώρων

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Όλα...

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Οτι ήταν λίγο...

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Γενικά...

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Μέθεξο...

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

των επιθυμιών συμμετοχής, χωρίς...

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Ευναδευτικός... υπαχράμμιζε...

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

η καρδιά των παιδιών από την εμπειρία τους...

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Σίγουρα...

Επιπλέον σχόλια;

Χίλια μπράβο στην "γυαλί",
των οργανισμών

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 35

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

2

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο; 1) Παρουσίαση σε διαφορετικούς χώρους - ταυτόχρονα με διαφορετικό θέμα η κάθε ομάδα, ιδιαίτερη μουσική.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; Α Το γεγονός ότι συνήσαν παρουσίαση χορού με θεατρικά θέματα σε χρηματιστήριο να σκέφτεις τι μπορεί να γίνει ενώ που έδωτες, καθώς και όλοι της διαφορετικής θνητικής παρουσίας που προσεγγίσθηκαν

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; Όχι, έχω από ένα δωμάτιο για να πω σε άλλο (ως προς τους χώρους)

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Παρακαλώ να επαναληφθεί!!

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Ο χορός μπορεί να είναι πολλά πράγματα μαζί, πολλές σκέψεις, πολλές αισθήσεις, πολλά συναισθήματα.

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Συνδετικός κρίκος των χορευτών και της ολης παρουσίασης πολύ καλός

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

A

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Φυσικά και θα επιδιώκα

Επιπλέον σχόλια;

ΜΠΑΡΕΟ !!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεωμένοι εάν αφιερώνετε λίγο απ' το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είμαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

4-5

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική από άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

(110) Ενδιαφέρουσα, καλοστημένη, δε παρότι η ατμόσφαιρα

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

(μασια, φωτισμοί, χώροι)
Η ατμόσφαιρα και κάποιες από τις performance's (?) που ήρθαν να δώ

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Αν και μου άρεσε η περιήληψη στους χώρους, δε ήταν πρακτική δυνατότητα να δω κάποιες περ.
Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε αβόλα;

Μικρή λαβίδα στην αλυσίδα!

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Πιο σύντομη απ' ό,τι θα ήθελα είσοδο σε άλλη διάσταση.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Συμπέριση, ενδιαφέρον

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Καταθλιπτικός

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η performance φωτισμού μου εσθίου.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ΝΑΙ!

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 25

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

ΜΙΑ

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Ναι, έπαιξε με ζωντανό μουσικό/εύθελο.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η ελευθερία να μιμνήσκω μέσα στα παιδιά τα οποία θα μπορούσαν να ρόλουν να την νικήσουν εμείς.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Ότι δεν υπάρχει ένα θέμα να συνδέει τις παραστάσεις.

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

ΟΧΙ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Μοναδική για την πόλη της Καλαμάτας.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Ηρεμία

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Χαλαριστικό, καθυπνιστικό ως αινίσεις των παιδιών και δημιουργίες για ενιαία σκέψη.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η μετατροπή του θεατή σε συμμετέχοντα.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ΝΑΙ

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 32

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

μικρόντα

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; *ήταν κακή που δεν είχα ζωντανά.*

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; *Η γρήγορη μου η βάλια και τα αεροσφαιριδάκια που έβγαζε. Μηνάβο στα παιδιά για την προσπάθεια.*

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα; *Η μικρή διάρκεια*

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; *όχι*

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; *πρωτόγνωρη*

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε; *Μου γέννησε ένα αίσθημα ομηρίας*

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία; *ότι ήρπε ήταν*

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; *Η γρήγορη βάλια και η ευχαριστικότητα της κίνησης των παιδιών*

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ΝΑΙ!!

Επιπλέον σχόλια;

Μηνάβο σε όλους για την προσπάθεια!!!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 25

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

1

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Τελείως διαφορετική, δίνει μου εφόρτι γιατί το ανέκδοτο, κάτι που έρχεται στο μέσο προς τα έξω.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Το "κόκκινο" δωμάτιο

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Πρωτότυπη

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πικρία και ενδιαφέρον

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Το έκανε ακόμη πιο ενδιαφέρον.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Οι ηχοί, τα τραγούδια και αυτό που δημιουργήσαν τα παιδιά.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Σίγουρα ΝΑΙ.

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ' το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσατε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 31

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

4 2 0

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; Ναι, γιατί 'χινε χρήση του χώρου διαφορετική απ' ό,τι συνήθως.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η ελευθερία της κίνησης.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

—

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Πολύ ενδιαφέρουσα. Γνωριμία με τον χώρο.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Συναίσθημα ελευθερίας, κίνησης στον χώρο. Ευφραδία των διαύσεων
σε ένα μικρό χώρο που τον ξεπερνούν.

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Πολύ βασιστικό στην αφήγηση.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η ευηλιξη. Δει περιμένα να δω κάτι παρόμοιο σε αυτών του χώρου.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Σίγουρα ναι.

Επιπλέον σχόλια;

—

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 19

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες; 2

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο; Αρκετά διαφορετική. Δεν έχω δει ξανά τέτοια πράγματα στο παιδική νεαρή ηλικία

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα; Το βλεπντα που είχαν, τα χρώματα σε πήγαιναν σε ένα κόσμο πιο φανταστικό

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα; Ίσως να ήθελα να δω περισσότερα

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα; Όχι τίποτα

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία; Ίσως να ένιωσα σαν την Αδίκη στην κίρα των δουλετών

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε; Ένις διαφορετικοί κόσμοι

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία; Ταίριαζε απόλυτα

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία; Τα χρώματα

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον; Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 35

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Αρκετές. Δεν τις έχω μετρήσει

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι, κυρίως γιατί χρησιμοποιούσε διαφορετικούς χώρους και έπαιξε μαζί την κίνηση, με τα σκευικά εργα και τον ήχο. Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Η διαφορετική οπτική/ότι ήταν και πρωτότυπο

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Ήταν δύσκολη η είσοδος σε κάποιες από τις αίθουσες

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Σο ηρακλή

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

διαφορετική και ενδιαφέροντα

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Δεν είναι εύκολο. Δεν γεννήθηκε ένα περίεργο συναισθήματα. Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Κατανοητή

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η διαφορετική εντύπωση του χώρου

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Μηγάλο, παιδιά!

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 43

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

15

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιο λόγο;

Ευνοεί την κίνηση του θεατή. Interactive!!

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Το οτι οι χώροι του σθειου αφεθηκαν οπωσ υπάρχουν με μοναδική παρέμβαση στο φως!!

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Δυστυχώς, έδειξε η ηλικιακή διαφορά πιστευω θα εδινε αξία στην κίνηση!!

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Το οτι επηβαίνω σαν παρατηρητής στον ιδιωτικο χώρο!!

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Πολλο θεατικά, 48 δρες!!! Ουάου!!

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Αγχος, Ασφαλεια, Ακασφάλεια, αλληλεγγυη.

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Ο ηχος χυνεται ευα με κίνηση και χώρο!

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Πρέπει να το δουδεξω αφομα λίγο!!!

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ασφαλώς!!

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 15

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

3

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι, για τον προφανή λόγο ότι δεν είχε καμία ομοιοτητα με
αυτήν που είδαμε. Δεν μπορούμε να αρκιστούμε με τις ίδιες διαφορές
σε δύο προτάσεις χωρίς ομοιοτητες

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

το ότι καθε σφάτιο εκανε reset ανα καποιον τροπο

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

η αισθηση της αβεβαιότητας

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Αντι... αυτο δεν ειταν το νοημα
ολογ

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

εμφανισμα. Μην ξε παρεξιδισετε, ειταν πολυ υψος, αλλα
η αισθηση του φοβου είναι η ιδια με την ερισλη

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

φοβο
οτι δεν ειχε λογικη και ειδηλ να ξε σιωπησει
οτι κατι ξε κωιτους

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

απαρεξιστο

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

η αισθηση του να νοιωθεις αβολο

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

οχι, ειταν υψος και δεν ξεταηοσα το οτι
ειρως, αλλο δεν θα το ξανωκαν

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

35

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

0

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

οχι, εγω δεν ειχα αυτοσχεδια χορό

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

το χορό

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

ο σκοπός δεν μας εφινε να δουμε ολα

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

οχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

διασκεδαστική

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

να κρεμεγο περιεωτερω

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

τελός

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

το χορό

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

βεβαια

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 33

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

4

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι. Πολλά διαφορετικοί χώροι συνδυασμένοι σε μία παράσταση.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Ο χώρος της παρουσίας, και η αξιοποίηση του μηχανικά και κινητικά.

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Ότι η παρουσίαση δεν ήταν πιο ολοκληρωμένη θεματικά.

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Μία πρωτοποριακή παρουσίαση με τα δεδομένα της πόλης μας με μουσική και κίνηση σε έναν ιδιαίτερο χώρο.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Ένα χαρτί που έπυνε την κίνηση.

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η χρήση του ωδείου με διαφορετική οπτική.

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υποχρεοί εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 32

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

45

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι. Η δράση εκτυλίσσεται σε περιβάλλοντα από έναν χώρο οι οποίοι δεν ήταν φραγμένοι, αφήνοντας ή θάνοντες την δυνατότητα να νιώσει ο θεατής.

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Δεν νομίζω πως διαχρίστηκε η εμπειρία ή δεν θα θέλαμε να το χαρακτηρίσουμε. αλλά αχμνία
πλέον όχι φαντα

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Το ότι δεν το ζωντανά. α. Το ότι δεν εκδανε η κεκλινη πορεία

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Τα κορίτσια στο παράθυρο

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

ενδιαφέροντα.

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

αγχος και περιέργεια.

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

καθοριστικός. (ωραίο το εννοιαίο πνευματικό και στο ήχο)

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

η βία και η κορεση των πόρων

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ναι

Επιπλέον σχόλια;

bravi

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μιάς ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία: 24

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Τρεις

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Στα πλαίσια του Μεδομνιανού είναι αρκετά πρωτοποριακό

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Οα ήχοι που δεν υπάρχουν διακριτικά

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ευδωφάραια αλλά λίγο σύντομη

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Η μουσική που έβαλε σε ένα κόσμο

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Καθότι, διατηρούσε συναισθηματικά

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Το χρώμα και την μουσική

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι

Επιπλέον σχόλια;

Είμαι λίγο επιρροή που παίζω στο χώρο

Τελική Παρουσίαση
Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμασταν υπόχρεοι εάν αφιερώνατε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσαστε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

30

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

Τρεις

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Ναι

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

ο αυτοσχεδιασμός με ελαστικότητα
κινητών

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

εξέλιξη εισαγωγικών φράσεων

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

Οχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

εμπνευστική πρώτη παράσταση

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

ευχαρίστη προσμονή και γέλιο...

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

à sortie με νέα δρώμενα

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

ευχαρίστη προσδοκία...

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

Ναι...

Επιπλέον σχόλια;

Καλή αρχή... μένει στην οδοκαθαυτική
αποκατοδόξια για τριτοκ
δρώμενα...

Τελική Παρουσίαση Εργαστηρίου Συλλογικής Σκηνικής Δημιουργίας και Αυτοσχεδιασμού

Αυτή η παρουσίαση είναι μέρος μίας ευρύτερης έρευνας που κάνουμε. Θα είμαστε υπόχρεοι εάν αφιερώνετε λίγο απ το χρόνο συμπληρώνοντας αυτό το έντυπο αξιολόγησης. Παρακαλούμε να είσατε όσο πιο ειλικρινείς μπορείτε, γιατί μόνο έτσι θα μας βοηθήσετε πραγματικά. Ευχαριστούμε πολύ!

Ηλικία:

Πόσες παραστάσεις (Θέατρο, μουσική, χορό) έχετε παρακολουθήσει τους τελευταίους 3 μήνες;

2 (δύο)

Βρήκατε τη σημερινή σκηνική παρουσίαση διαφορετική απο άλλες που έχετε δει στο παρελθόν; Αν ναι, για ποιό λόγο;

Περιβάλλον - προαπονομιών

Τι σας άρεσε περισσότερο σήμερα;

Μουσική - υίμνη σε όλους

Τι σας άρεσε λιγότερο σήμερα;

λίγο

Υπήρξε κάτι που σας έκανε να νοιώσετε άβολα;

όχι

Πως θα περιγράφατε τη αποψινή σας εμπειρία;

Ενδιαφέρουσα

Τι σκέψεις και συναισθήματα σας γέννησε;

Αυτοσχεδιαστική

Πως θα περιγράφατε το ρόλο του ήχου στην αποψινή εμπειρία;

Έχω κινη έμπειρία - δεν η
πρωτοβουλία

Τι νομίζετε πως θα μείνει πιο έντονα στη μνήμη σας από τη αποψινή εμπειρία;

Η υίμνη σε όλους και η
πρωτοβουλία - θα η
αυτοσχεδιαστική

Αν είχατε την ευκαιρία θα επιδιώκατε να παρακολουθήσετε κάτι παρόμοιο στο μέλλον;

ΝΑΙ

Επιπλέον σχόλια;