

F 94 004

جامعة بيئت لختم

كلية الآداب

دائرة العلوم الإنسانية

المرجع العالمي للرتوان " ١٩١٨ - ١٩١٤ "

إعداد

سمر مر ٨

سنة تانية

عاصي أبناء المجتمع في داخل الحرب العالمية الأولى في وطنه سعيداً،  
صوفى في الحالات الـ "الـ هـ مـ حـ كـ بـ" أو الـ "الـ إـ قـ تـ هـ اـ دـ يـ". فقد أحبب هذا المجتمع في تلك الأيام  
ورثت عائلاته والآباء والأجداد وأتماشى الناطق التعليمي والصغير  
لـ "نهـ الـ بـ لـ دـ". كما أن أبناء هذا المجتمع كانوا رفقاء الـ "بيـ لـ كـ بـ" بـ "الـ إـ قـ تـ هـ اـ دـ يـ".  
قوتها، فلم يمكـن أبناء هذا المجتمع في القلب على هذه المعايـر الـ "واـ طـةـ وـ جـاهـ زـةـ"  
وـ "أـ صـوـ لـ حـمـ" مما يـعـلـمـونـ فيـ ظـرـوفـ قدـ تكونـ أـ كـرـ قـوـهـ عـلـيـهـمـ وـ زـرـ حـدـهـ نـاـ  
حدـثـ فيـ الـ مـجـمـعـ الـ أـ خـارـجـيـ. فـ لمـ يـعـمـ اـ قـتـلـادـ سـرـيـ دـنـلـيـ فيـ حـربـ  
وـ تـحـتـ سـتـاـ. الـ "فـرـدـ الـ اـعـتـرـيـةـ" شـرـحـ الـ "مـطـاـطـاتـ الـ تـرـاثـيـةـ" خـارـجـ الـ تـارـيـخـ  
الـ ذـيـقـيـنـ رـحـمـهـ رـحـمـهـ رـحـمـهـ. كـرـتـ رـهـادـهـ سـلـامـةـ الـ مـاسـيـةـ وـ الـ مـوـادـ الـ عـدـائـيـةـ  
الـ اـخـدـمـيـ. وـ فيـ الـ مـلـاـكـ قـطـعـتـ الـ "سـيـارـ" الـ "لـوـقـودـ" وـ رـفـضـنـهاـ الـ أـخـسـارـ الـ اـمـتـارـ  
وـ أـخـابـ رـخـامـ الـ دـيـمـيـ الـ حـربـ. وـ سـتـخدمـ الـ "عـلـمـ" الـ "سـيـرـةـ" إـلـىـ أـقـصـىـ حدـ. وـ دـنـقـعـ آـلـيـةـ  
الـ عـلـدـهـيـ فيـ زـيـارـهـ وـ الـ زـيـارـهـ الـ عـامـ بـ "الـ زـيـارـ الـ إـسـرـاـيـلـيـةـ". الـ "عـكـرـيـةـ"  
وـ تـفـصـلتـ الـ "زـيـادـةـ" الـ "صـاعـدـةـ" تـقـلـيـداـ بـ "بـيرـ". وـ توـقـفـ الـ "إـسـرـاـيـلـ" فيـ الـ حـارـبـ. الـ "إـرـضـانـةـ"  
إـلـىـ تـلـكـ شـمـ زـهـرـ الـ موـادـ الـ عـدـائـيـةـ إـلـىـ 1918ـ. وـ أـدـىـ ذـلـكـ إـلـىـ إـرـتـقـاءـ الـ مـلـكـ  
الـ "صـورـيـةـ" أـخـفـاـمـاـ وـ ضـائـعـتـ. ثـمـ هـذـاـ إـلـكـفـ هـذـكـ الـ كـشـفـ الـ تـارـيـخـ الـ تـارـيـخـ  
الـ جـوـيـ. وـ نـكـرـتـ الـ زـوـيـتـ الـ زـفـرـانـ فـنـ الـ تـولـيـ وـ الـ قـفـوسـ. وـ الـ دـيـنـ زـادـ  
الـ "أـمـرـ سـوـدـ" هـوـ نـتـيـجـةـ الـ "بـيرـ" 1915ـ - 1917ـ الـ دـيـنـ زـادـ الـ "وـلـهـ سـوـدـ"  
حيـثـ أـلـىـ الـ بـيرـ كـلـ الـ أـخـسـارـ وـ الـ مـزـرـوـعـاتـ وـ هـذـاـ أـدـىـ إـلـىـ هـذـكـ هـذـكـ  
الـ "صـبـلـ الـ جـوـيـ وـ الـ زـفـرـانـ".

أثر الحرب العالمية الأولى على التعليم:

إذن التعليم وأخطئتم بأحدث المعرف العاطفية المزدوجة التي أدرت إلى  
ذلك، لترى في طلاقك الذي لا يختلف ملائكة الجنة أو المصطفيات، أو بسب  
المعرفة الاقتصادية، لتعينه على مرحلة النهاي مثلكم المقربون  
في الساع والذبائح في متاجعه دراستهم، فخواصها ورثة أوراقهم التي  
أنت حفظت مواردها بتحبي الزباد، وزرديهم الزبر قسم.  
وهي هنا ما أحدثت أثرب العاطفية وصادرت على طلاق نزفه الشاطئ العاطفي قد  
أثرت على ما كانت ترى في كلية العائلات وهو أنه يتاجر في نباتها في سليم العادي  
محمد وها جينا ليكون زينة موهانين متاجعه دراسهم البارز في الكتابة المزدوجة والتفاني  
والكتاب

نظام الكتب العالمية أثبتت معظم المحققين في مختلف بلدان العالم بغير إلحاد أن  
الفرنكوازية كانت تحيي الاسترداد، لدول العناية في أكتوبر. ورغم المفاسد التي طرحت  
فيها العناية كانت تختلف، لكنها الأطريق لـ «لما أذلتني نافعه»، لـ «لما أذلتني العناية»  
لـ «لما أذلتني العناية»، لـ «لما أذلتني خالق الحروب»، وـ «لما أذلتني الإمبراطور»، لـ «لما أذلتني  
كذلك»، فـ «لما أذلتني» في صورة وتألق ملامحه وأذخم أسلوبه  
ـ «لما أذلتني»، أـ «لما أذلتني»، الذي تسبّب بها الدول المعاصرة، هي خالق البرقيات  
التي ترسّخ صورتها، لـ «لما أذلتني»، التي تخوّم وتحاول، وـ «لما أذلتني»، كـ «لما أذلتني»، حولها  
دولتهم وبالناتي ماريهم.

آخر الماء على الواقعية في الماء

وَمَعْنَى الْمَدْرَسَةِ إِذَا تَرَكَ الْجُنُوبَ فِي أَهْلِهِ تَرَكَهُ مَا حَسِبَتْ الْحُكْمَاتُ الْقَارِئَةُ  
أَمْ كَمْ يَرَى طَرْفَهُ أَوْ أَنْ يَرَى الْمُطْلَقَ، مَا أَدْيَ إِلَى نَعْلَى فِي فَعْلَى لِعَلَى  
وَمَا يَلَى إِنْفَالَهُ عَلَى الْكَهْلَى وَنَخْلَانَى فِي لَعْنَاتِ الْغَمِّ وَالْمَهْوَلِ الْمُسْتَوْرَدِ فِي الْخَارِجِ  
وَمَدْخُولِ تَرَكَهُ تَوْقَتْ حَامِلَةً الْحُكْمَاتِ الْقَارِئَةِ مَعَ أَمْ بَعْضِ الْمُطَهَّرِ الْمُقْنَادِيِّ.  
أَمَّا الْمَسَنَةُ الْمُقْنَادَةُ وَالْمُؤْمَنَةُ فَقَدْ تَوْقَتْ، فَإِذَا تَرَكَ الْجُنُوبَ لِلْمَدْرَسَةِ لِلْأَوْلَى

فأوقفت النهاية وذلت على أثر ذلك لغير المحكمة وأطاحت بمن يدخل  
الcourt وقد جاء تغيير المحكمة سبباً جهلاً بضوابط الإقامة والإجراءات  
في العدد أو بسبب الافتقار الذي كانت تجري في قوى العلاقات، لكنه  
كان من حق المحكمة أن تبيّن توقيف المحكمة المحكمة لتوقف تلك المحكمة  
بسبب قلة أو نسخة الفهم المدرّج لغير تلك القوانين. فادعت العلاقات، لكنه  
ما انتهى كات الفهم المدرّج يعني أيدي الزهافى. كما احتجت المحكمة عوراً  
إقصارياً آخر كانت بهم العذر الغاضب (نحوه) وهو موسم الباخر  
حيث تعطلت القواعد المقدرة في المدرّجات في إرتكابها أعمال إهانة للد

الله

أولاً هذه العقوبة أردت إلى زيادة الأسعار. فضاً فهو عالم القمع خلوك الأشجار (لأنه  
في أربعينيات احتطف سعره قبل الحرب. نظرت المحكمة العمالية أسباب  
ارتفاع الأسعار في هذه الوقت الكبير في الحرب على إسرائيل وحكمت بأن  
ذلك أدى إلى ارتفاع أسعار المحاصيل في السوق. أخيراً المحامي في الدعوى يسألون  
البعض والبعض في ملخصه للأمور أو يقولون على سبيل المثال، وجدوا  
واسع الربيع العامل. بما عانت الدولة على في أحد الأحكام بحسبه  
في المقدمة وحددت بقسم المحاكم التي أصدرت إلى المحاكم التي عملت اتفاقاً على  
الواجب عليهم.

ومعهذا التذكر من إتفاقات المحاكم التي أتفقاً على إتفاق  
الاستعمال بالعام التالي في وقت تحدث فيه العدل العادل لتركيبي  
القضاء العربي مما أثار القلق على بعضهم من إسرار المحاكم وفي هذا كلاماً اتفاقاً  
أشد الصناعي والمعاهدة تورة سبب أكبر في السبع والستينات المحكمة  
أمام هذه البيانات لا سيما المحكمة الأولى فقد أثرت على نهجها الرؤي  
العاملة التي كانت تترجم في المحاكم الصناعات المحكمة التي تقدم أحكاماً على  
الأيدي والمشري وزملاء عندما دخلت العلاقات الصناعية على مستوى القرى  
الصينية في نطاق المحاكم الصناعية وربما اتفقت الصناعات المحكمة على  
القواعد المشتركة مما كان تأثير أكبر على الصناعات وأوضاعها حكم أو حكم الصناعات  
كان قائم على اتفاقات الرؤي التي قدمها المحاكم التي تكون أو معاشر الصناعات وذلك  
عن ما أتفقاً على الصناعات الصناعية على قرار المحكمة الرئيسي لاستخدامه

بذلك الغم الذي فُقد في البلد، وربما أصبو في الصعب أن تنسى هذه كفاح  
أو اصحاب المذهب أو ملائكة الشجرة الميتون.

### توقف الناتج والتحول الزراعي

تضاربت عدة إهارات أخذت السطوة على مصرية الزراعة مع بداية  
ثورة أكتوبر العاطلة في تحفيز الناتج الزراعي في فاطحية. وفي الإهارات  
أيضاً سعى أبناء البلد إلى المحافظة على التراث وربما انزعاجهم من السائد في مصر  
الشعب المتنامي وأدى ذلك إلى قلاع الزراعي العاملات وهي قلاع الزراعة  
بشكل عام. ويسعدنا أن العاملات لمزيد أدلة أن مصر تغيرت في الأيدى  
العاملات ذاتها حول الزراعة لذا حاولت معالجة هذا الأمر مكلفت قوات في  
الجيش للقيام بالتحول الزراعي الزراعة غير أنها طرح المكافحة لم تنجح بسبب  
عدم القدرة الفنية لذلك أو زخم توسيع المزروعات الزراعية المازومة.  
ومن تلك نصف قيام السلطة المصرية الزراعية ضمن الخطوات في البلاد  
لتحقيق التحول الزراعي العظيم في وقتها كان الفلاح العاملات التي يعيشون  
زكيونات مثل بسوس في أحواله اكراد عبيدة المحنة أو المنفل.  
ولم يقف الأمر عند توقف الأعمال الزراعية بل زاد الإهارات العاجزة  
أو وقعت ضرراً كبيراً بالعاملات الزراعية أربعة في المارد خاصحة شجرة  
الشوك التي كانت تحيط بالقرى للتراث، فقد قطعت لـ ٢٠٠ هكتار لوقود القاطرات  
في وقتها تضررت في المحاجر على الغنم في آخر مما تقطعت به شوارع النيل  
من أجمل البحوثيات العصرية.

سنة الحصاد 1916-1917

جاءت أزمة الحباد عام 1916-1917 لتتعاقب على كل مابقي من المحاصيل ويزداد  
ولذلك في البلاد وزار في خطوة أسرع بحثاً عن البالد في وقت لم تتوفر فيه العلاجات أو الموارد الضرورية لكافحة هذه  
الآفات لذا امتنعت الدولة على إلصاقاته بالشريعة في مقاومتها شرائب  
الحباد . فلما فللت أحياء البلد في سبتمبر 1916 بجموع الحباد . كيمنت الجميع  
للحفاظ على كيلوغرام بحراً أو ينفع لبعد المفتر . وهو سعره حينها  
لرقة البريئات التي أحاطت بالأخضر ، إلى حينه في البلد أدى إلى حدوث  
أزمة وفتكها شديدة . فضحت من خرى في كيلوغرام ليس واحد فقط .  
ورجح كانت لرقة اللذة السريرية التي طاحت بالبلد . وتجدد ما قام الحباد  
بالآن فهو أذى ، من أذى شيئاً ، ونعا ، وضروريات . ثم بعد أيام من  
أذى شبيهه في اللون سمي الحباد . فعاصمه أذى الحباد بعد سبعة أشهر  
الزمردان والذورين . ففي الحال ، والتقوس وتنفس لذاته مات  
الكثير في الناس بسبب هذا الزمردان والذورين . ولقد أخذوا سوداً وهو  
عدم ريح ، الماء ، التفاح . صنعوا من ذلك عصير اهضم في مكابح وجزء  
من الأذى . ويتكون حتى شيفه وإذاته لـ <sup>لـ</sup> يظهر  
لرؤيته . حقيقة انتقال المرض إلى الأذى .

كما فاتت ساقاً ، ظافراً ، كل مصحه التي ليس بغير ارتكاب ، النساء  
جمع بعضها الحباد ، ويعودن في الأذى . أو يجهوزن في آخر  
وآخر قوته .

وحاوردى ذلك إستهلاك الزمردان طوره ، لـ <sup>لـ</sup> حبا ، النساء ابن  
لـ <sup>لـ</sup> انتشاره عدوا ، أي كثرة وصعوبه ، وصعوبه وصعوبه  
هذا ، وبالطبع هذا لم يكن رطباً وقراصي ، وبالنهاية كما قالت زوجي إلى  
إنتشار ، لـ <sup>لـ</sup> زمردان

## الجنس البشري

قامت السلطات التركية بأضرار جمال في يوم 25/11/1923  
الصادرة بالقرار . حيث أهانت إلهامى تكالى في رجل واحد لدنيم أحدهما  
إلى كيسه . كما أهانه الذي تكلى في عدة رجال كانوا يأكلون  
من طبق العائلة لحمه وأهانه . وحضر قاضي الجنس كالمعظم الرجال  
تعارفوا أو قاتلهم في البيوت أو في مدارس أو مدارس . وكانت  
المراة هي التي تقوم بتصدير الزماليل إلى فاس برجل . ولذلك لم يتم  
ما كان يطلب العائلات قبل شرق النساء لأنهن حفاظهم وينهونه إلى  
مكان آخر يقترب منه سراويلهم رعن ، لعدم وجوده إلى بيتهن ، لكنها  
ذلت وظاهر عصافير حتى انتهى الحرب .

و بذلك عانى النساء كثيراً جداً ، لكن الرجال ، النساء ، العاملين ،  
المحاربين البشريين ، الإناث ، الآباء ، النساء ، النساء ،  
البيهارات ، إلخ ، كل من الذي نادى بالذئب و "المرأة" و بحسب الكثيرون  
الأمراء و صوت الكثيرون ، كل من صرخ جاء رجلاً رجلاً ، كل من  
والآباء ، والبنات ، والآباء ، والآباء ، أنتهى كل ذلك ، كل ذلك ، كل ذلك ،  
عمر ، عمر ، كل ذلك ، أنتهى في نفس لحظة .