

5m04'003

1

ماهه تاریخ ۱۵.
د. عدنان ابوبکر مصلح

للي عاد اعديوس . تفريخ مصالحة عن
الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨

الاسم الرباعي: مريم قسطة عيسى السوموني (أم العمار).
سنة الولادة: ٢٠١٩م. (أي عمرها ٩٨ عند التقىام بجوده طفولة)
الزمان: الاربعاء ١٤١٧ـ١٤٢٠م (نوليوان هو زمانها).
المكان: منزل الابن عيسى بدريخ سلسع العباس في بيته ساحور.

* بدأ أسئلته عن الحرب العالمية الأولى "حرب تركيا" متذكرتها؟
رافق في الذهاب العثمانيون والأتراك . كنت صغيراً معلوم كنت
صغيراً .

* هل تذكرى سنة الجرار؟ (سنة الجرار).
لما كبرنا نحن ننسى فيه وهو هاجم علينا.

* كَيْفَ هُوَ الْجَارِ كَيْفَ سَكَنَ؟ كَلَّا فَكَثِيرٌ؟ سُوكَانِيَّةُ؟
ابْنِيَّهُ وَأَخْرِيَّهُ، كَبِيرٌ طَبَّارٌ، زَرْعٌ فِي الْجَيَانِ اعْتَانِيَّسْ وَهُوَ
زَرْعٌ وَبَعْدِينَ طَيْرٌ، سُوكَذِبَاتٌ وَاعْتَانِيَّسْ خَشْ فِي الدُورِ
اَكْلِيَّا. كَيْنَ يُوكِلُ الْفَكُوكُوسُ، الْتَوْسُسُ، الرَّبِيعُونُ، الْلَّيْمُونُ،
كَلُوَّا، خَلَا، عَنْرَالْعِيدَانُ. لَا خَلَا شَجَرَةَ خَاهِرَةَ.

* شوكان رد الحكومة (الرولة) على املاع طبارات فيها دوى ونور ترش على الدور وعلى الذهاب . مجده هجيبة . اكل الدين كدتها (الجرار) مافلا على العيدان . لا فلا رواني ولا فلا شنو للافلاتين . اكلوا كلهم . صار لو تازى التوب هاذا (اسور) من احسن و احسنا نسبت في الجرار . عطينا هرار في هاسان و نظل نخزن

(٤)

عنان نروح وما يدرس على السجريوكلو. إلا فلا عنرا طب
أكل الورق.

* سو صار سنة الفحط (الجوع)؟ صار جوع؟ (سنة الفحط)
لأ؟ (ما صار جوع) داروا سلوفا الناس جراد و يوكلو،
يسنوه ويوكلو من كثرا ما هو كبير و ناصع.

* بني اسا لله عن سنة الفحط سمحت انو يطل في اكل
والرولة تاخر الاكل من عندكم وتخطوه لاماينا؟ سو صار
ارتفاعت الاسعار؟ أيام الحرب كيف كانوا توكلو؟
يتواليوكلو. يلعنوا سعير و يوكلو. ذرة و سعير و يوكلو.
بابوا من الدور. هو بدرو يخلص كل شئ؟

* الفقراء سو كانوا يوكلو؟ (الفقراء)
ترمس! هن طعنوه و اكلوه.

* قسر بر تعال كانوا ينسفوه و يطعنوه؟
بحت الناس لستا ما تعرفش. ماظانش اشي القمع
الجراد اكلو والجبار الجراد اكلو ظل الترس طعنوه و
أكلوه.

* بالسيبة للحرب صارت فيه اهل اهل؟
لذا صار لا هن ولا هنار اشي. الدولة دارت توزع الاكل.

* كان الناس كتار في بيته ساحر؟ كيف كانوا السر؟
بحت الناس فقيرة و معاشه، رجحت العالم قدرينة زي اليوم؟
لا.

* رجحت في صروب كثيرة. حرب الانجلترا والحان و مصر.

4

* الالان سو علو؟ يکو یھنبو صدا؟
یکو الالان ییحو دورات. لاما فیں ھنرب. ما ھلارش
ھنرب. ما نقلوں عالاھا کی. ویکیماؤ ھولین ھالبلاں.

٤٦ في الله امْرَأَ افْدُوهُم التَّرَهُ؟ (الْجِنِيدُ الْأَجِيَارِيُّ).
عَلَى حَرْبِ الْأَجْلِيزِ؟ رَلْمَقُ افْدُوهُ ٦ سَنَنٌ افْدُوهُ. كَنَّ
عَلَيْهِ اثْنَانِ وَأَوْلَادِيْ. بَكَوْ أَوْلَادِنَا اتْرِهِسِيرُ وَلَزِهِسِيرُ
يُعْنِي ٧، ٤ اجْالَقَاهِمُ كَبَارٌ. قَعْدَ ٦ سَنَنٌ. يِقَوْا يَعْطُونَا
مَحَاشِرُ ٥ بِيرَاتٍ بِالْهَرَرِ. يَوْخَذُونَا وَيَوْدُونَا نِسْوَانٌ
الْعَسْكُرُ هَذَا يَعْطُونَا الْأَعْرَاهِنِ. يَوْخَذُونَا يَعْطُونَا رُزْ
يَعْطُونَا هِبِونَةً يَعْطُونَا بِيرَةً! يَكْيِي بِيرَةً! ١/٢ دَرِيشَةً بِيرَةً
يَعْطُونَى هِبِونَةً وَهَضِينَا.

* مَعْنِيَا لَلْهَارِ لِلْمَرْفُونِ وَلَا هَارِ مَهْوَتْ رُّبِي الْحَرْبِ هَارِا
كُلِّ يَوْمٍ بِمَهْوَتْ وَاهِدْ، كُلِّ يَوْمٍ بِعَوْتْ وَاهِدْ، كُلِّ يَوْمٍ بِعَوْتْ
وَاهِدْ، سَيِّنْ.

* هي كدت اهلافي ؟
لُوكَيَ الْجَرْبَ هَذَا ؟ لِلْمَاغْزُونِ . الْتَّوْلِرَا أَيْوَا . إِلَيْ تَحْبِيهِ
مَا يَأْوِي وَلَسْنِ !

۴ مات صاف سے ساحر؟

اى قليل آلتى ما يكدرش بتحل حالتو ليرا؟

وَمَنْ مُتَّهِمٌ فَلَا يُهْرَبُ

افتار أرسين من ابن ابي اصبه من الله التولير من الحرب .

* التيفوئيد يُعرّف بـ ... عنوان؟

حلاقة من هنا صايموشن حوا اجا الركائز ويطيبو .
يعطونا رؤا امر، رؤا من مثل الذي المخلولة . اخر
تطيب واثر بعوت .

(٤)

* يوم خشن لانجليز. سردوا الاتراله ، كانوا في دير ابن عيسى هان . الرجال سردوا رصوا البارود وسلحوا الحوایع و خروج مدربرابن عيسى . بعد دين داروا يجربوا من هان بيت حم . احت الانجليز طلت قمرها فنهم نفطاعتهم و لسردو . سلحو الحوایع في الواقع . مضت الايام .

* انجليز عن الاتراله ؟

سردوا . يتعري الاتراله وهم ساردين بحث دارنا على العرق رار الشوملي الى في البلد . اهنا ناينين وظاهرين وناينين بباب الدور والله لساقونا لذبحونا قبل ماها قارطين . صاحرون ناش ولا نتفقة . غير ضرهم تخلعوا هما ساردين الاتراله توصلوا ديرابن عيسى . وداروا يهربوا عبست حم و الانجليز خبطتهم بفتحتهم و سردوا هانا في ديرابن عيسى . اهل بيت ساحور تتفرج عليهم و هما في المافر . صطوهن في المافر ، رصوهم ، الى تقتلوا من الانجليز الى هناك .

* احسن حجم ، الترک ولا الانجليز ؟

الانجليز احسن سرتلهم حوابي باقت النسر مالحة جايتنهم اهل في المدارس انا في المدرسة بحثت جابولي فستان . اولجا صابريبيوا يطيرحو عالبلد و اصناص بباب المدرسة ندور نسجلهم " سعيدة ! سعيدة ! سعيدة ! " سعيدتهم . يرمون علينا كرشلي . اما زاحي رجبا ! بحينا بعائين !

* وبين مدربك كانت ؟

هانا . المدرسة الى عند الدير هنا . الى كمال الدير . فيها بكتينا نتعلم .

* فندلنا فرساوي !

وهوانا يعرف فرساوي ؟ لا يعرف فرساوي .انا يعرف اتفق فرساوي ؟

(c)

* هاي يوم خس الاجيلز علسا. دار بخشن قدحه فرنسا و قدحه الاجيلز. اجو عالم درسه. و شو هالبس و دوا اعنار للراهنات انو يرنا زيجي نزورك و نزور المدارس. شارني ١٦١٩! بدل تجوي خطاب ٢٣ يوجو قدحه فرنسا وقدحه الاجيلز. شو هيل تحيت ارجع خايف. شو بدي اقول علمني الطالب و انا قلت لهم ايه بالفرنسي

* احكي لنا سوي منه؟
فرنساوي؟



يعني اهل من الله بدئي ملبي.
يعربين لآرخلوا بهم يبعوا هتفنا لهم:
اهلاً وسهلاً بيهقو يا اها القوم الترام
صاحتنا سرفتو بقدومكم حل الالم.

* قدسي عمرله؟
١٠ و سنه؟ هيست سنه و سنه

* بتذكرى يوم ما تجوزى سوعلق شولبستى؟
شو لسبتا؟ لبنا حزير. تواب احمر مطرزات كلوقىب
هان و هان ريجينا نبرق برق.

* كنتو تطلعوا عالجمل؟
الله الله الما لمهن بجتو رطلعوا العروك عالجمل اهنا نفسى
مسنى. قبولان عالجمل بحطولها فرشة و نعملوها
هالبيه ونفعي وراثها و قدامها وهي حاملة هالبيه
متورته! على هالجمل!

(٧)

* يُتعرَّفُ البِهْتَار الفُرْنِسَادِي في بَسْتَكِمْ بِقَى افْنَى
صَرِيقَة سُوتَ عَلَيْهَا وَاعْنَانَ طَلَبَتْ عَدِيْهَا. رَهْنَا وَظَاهِرَنَا وَأَكْفَنَى
تَتَغَرَّجُ وَلَا هُنَاجْلَ جَاهِيْ عَلَيْهَا الْعَرْوَكْ رَاكِيْهَ عَلَى الجَهْلْ
حَاهِيْهَ مِنْ تَلَاهَ بَسْتَكِمْ تَلَاهَ صَهْرَ بَاهْرَ اِبْهَرَوْنَ بَعْهَنَرَوْجْ.
مُهَا حَاهِيْنَ فِي رَكِيْهَ الجَهْلِ إِلَى عَارِمَهَا حَاهِيْنَهَا ظَاهِرَ
صَنِحِيرِيْرَ عَلَى الجَهْلِ رَاكِيْنَهَا وَلَهِيْ عَارِمَ الْعَرْوَكْ
سَاقِيْهَ الجَهْلِ مِنْ رَقِيْهَ الجَهْلِ. عَادَ سُوتَ يَقُولُوا الْفَنَادِيْتَ
الْقَدَامِيَّاتَ. الَّهِيْ بَخِسِنَ مِنْ قَدَامِ:

يَا عَصَتَ إِلَيْهِ هَوَانَا
دَشَرَ بِهَانَ عَمَّ وَأَهَانَا
ذَوَرَ عَلَى الرَّفِيلَاتَ
صَافَرَرَسَرَ عَلَى غَلَانَا.

هَذَا يَرَدَنْ عَبِحْمَهَنْ وَهَنَا سَابِقَاتِ الجَهْلِ وَهَذَا اتَّسِيْ
صَارَ قَدَامِاً وَأَهَنَا وَأَكْفَنَى تَتَغَرَّجُ وَغَنِوْهَا لِلْعَرْوَكْ وَ
أَهْذَوْهَا وَرَاعِوْ. جَرِيْهَ مَا اسْتَطَرَهَنْ؟

* كَيْفَ كَنْتُو تَرَوْصُ عَلَى الْقَدَمِ؟

الْقَدَرُسْ (الْمَرِيْسَ) يَقْدِيْنَا نَاظِرَ حَمِيرَ وَبِغَالْ. وَأَدَرَ سَوقَ
الْبَغَالْ. تَرَكِبَ نُوكِرْ وَلَدَنَا عَالِيَّيْهَ (الْدَّائِرَةَ). عَسْتَكِمْ
بَعْدِيْنَ كَانَ وَاحِدَ سَرَّا مَسِيرَةَ هَنَ بَلَدَنَا (سَاحِورِيْ).
ذَارِيْوَضَنَّا. نُوكِرْ وَلَادَنَا عَالِقَدَرْ عَالِيَّهَا وَنَرَوْجْ. فِي (سَعَارَةَ).

* أَهْذَوَ الْجَنُودَ عَحَاطِرَهُمْ وَلَا نَعْصَأُ عَنْهُمْ؟
يَأْطِرَهُمْ مَا افْدَوْزَ اشْ بَخِسِبَ وَيَقْتَلَ لَاؤْ. تَرَكِيْهَ رَكَتَ
تَصْرِيبَ. يَوْمَ يَطَلَّفَ الزَّكَمَةَ يَسْمَرُوا عَنْهُ وَيَدِورُو بَخِرَهُوا
يَصْرِيبُو فَهِيْ. تَرَكِيْهَ عَجَيْبَتْ. بَهْتَ تَغَرَّلَ.

* تَوْفِدَ السَّيَابَ عَالِمَرَبَ؟

هَاهِيْقَتَسْ تَوْفِدَ السَّيَابَ عَالِمَرَبَ بِرَبَقَتْ تَقْتَلَ إِلَيْهِ جَرِمْ

1

فی عدل حرا فی در؟

لَا يَقِنُ وَلَارْنَا صَغَارٌ مَا يَبْرُوْسْ صَغَارٌ

* افغانستان کی بندو?

لاد ماجیندوزش.

* في الميد كام صار يخدر من احمد (البدر)؟

لار. آرکیا فی بحثها فی مخصوص

ما هي خاتمة؟ *

وأنا مُغْتَرِّبٌ؟ مريم؟ مريم قسمة الْجَمِيعِ.

* رجہ مائیوزنی؟

بدر ما تیورت؟ هو هو. ما تاخیرش

• الاتصال مع الالئان كانوا في الحرب؟

اللهم، يعمر خلقك أبداً، يعترف بالاتصال بك أبداً.

ماکنیکی ہوں ایسا ہے

روز ازرار

٤) الاستفادة، الفنون الجميلة البرتغالية؟

* رمت العدة رمت البارود سلعت الموارد في الكوارث و
تردوا آه سردو آه ديو في السيار. سُر اسرة
لقو ملايين يقاضي الحرب قتل ما استقل وهماره كفريسة
طلان منهـــ ولـــ يـــ تـــ دـــ يـــ زـــ يـــ هـــ بـــ اـــ بـــ اـــ رـــ وـــ دـــ

* | كيوجو ماخذت الماء؟

دارت الرواية لفوه بارور يرفوه بمحضوه على في المطاعير

امانة

1

* مين همزة والائران؟
لأنَّ، الائران سرور، الانجليز الى اخزوهم.

* (براءة) يعني يسرع منه سقوطه اللواب يعني الحال
الغال العنعم تسرعوهم صارت كنيسة خلدة.

سکرائیوں کا ایک نام *

* تعلقى على اتفاقيه :

耀آفةً، عدداً طلباً الاستاذ هنّا ان نقوم بعمل مفايلات
مع كبار السن الذين عايسوا فترة الحرب العالمية الاولى
ونتائجها، ملأ قلب الرهبة والخوف وذلل لعنة اصحاب
اولاً كان خوفُ التحير هو صيحة الذي سوف افوه ~~بكلمات~~
ن مقابلته. وذلل للأسباب الواحدة لا يهم كثرون في اتن.

وكان خوفي طائفه من مسكلة المنهج !! ودعني
الحمد لله توقفت كثيراً عندما قفت بالمقارنة مع ~~هذا~~ ايات
ام اليس وعندما رأيتها وسمعتها وهي تتكلم أضفت
القيقة السوداء وسررت بالاطهارات متبرحة . ولديها حين
وجريدة انتقام من قرباتها هناك ساعده الله كثيراً
حيث قاما بسؤالها بالله التي نفعهم هي وألمعهم في أن
وصل لها الفخار في لغتها أنا اكابر ضحويه وافتتها
في هذه المقارنه كانت الفرق الساسع في الله . فهم
تشكلم الساعوري القديم وانا اتكلم "المدري" . وكان من
الصعب جداً ان تفهم هي ما اقوله وانما أنا فلورزه المطلبه
هناك كلمات كثيرة مارلاك لا افهمها !!

كما تقول هي - واستدعي دلائل من كلامها حيث تقول إنها
لوكو أن عمرها ينبعى المائة سنة و ١٠١ بلاطهن. الذين من
أحد فرسانها انها ولدت تقريباً سنة ٩٧٦ الميلاد حيث تقول
كأن هناك اختلاف بينها بذريعة لعمر أم اليسر حيث تقول

(٩)

وسمة الجرار هي التاريخ في ١٩١٦ و اذا كانت اثارات
صعيبة وهي مولودة في سنة ٢٠٢٩ فـ تكون عمرها من
سنة الجرار ١٢ سنة وهو عمر يمكن فيه للانسان ان يذكر
طفولته بـ صعب (نها تذكر طفولة كثيرة مثل هروب الاترال

وكانت من الصعوبات التي واجهتني ايتها في رعب ام اليل
خلال المقاولة وذلك اخر طبيعى باخذ عمرها بعض الاعتبار
الـ الا يكى ان اذكر ايتها لم تتعجب كثيراً ولا حق جزء بـ
ما كانت انتو وحده قيل ان انصرف اليها وـ

وايضاً هناك كانت مشكلة بـ طبة وهي انتـ تعلمـنا في
٢٠٢٩ تاريخ ٨٥ـ ان فيـ سـة الفـطـلـ كان آنـسـ جـائـعـونـ وـ
على وـشكـ الـهـلاـلـ مـنـ الـجـمـوعـ الـذـارـ اـمـ الـيلـ تـفـ ذـلـكـ
واضـنـ ذـلـكـ لـلـدـلـلـ لـلـدـلـلـ مـنـ سـاحـورـ مـنـ اـغـنـيـ المـدنـ
شارـبـ فـلـمـ سـعـرـواـ بـذـلـكـ الـجـمـوعـ وـالـهـلاـلـ كـبـافـ اـهـيـاءـ
فـاطـلـنـ حـامـيـهـ الطـبـيـةـ الـخـيـرـ مـنـهـمـ . وـايـضاـ قـلـمـناـ اـهـيـاءـ
انتـجـرـتـ الـلـوـيـهـ كـثـيرـاـ الاـ اـنـمـاـ تـقـولـ اـنـهـاـ لمـ تـتـشـرـوـ
لمـ تـوـدـرـ كـثـيرـاـ وـاـخـرـ مـسـكـلـهـ حـيـ التـجـدـيدـ الـأـيـارـيـ صـبـتـ
لـقـولـ اـهـلـ كـمـ يـعـمـ قـيـدـ اـهـرـ بـكـرـ اـهـيـاءـ الـأـ اـنـقـادـ بـخـرـ
اـنـهـ تمـ بـقـيـدـ رـوـجـهاـ فـهـنـهـ اـلـتـنـاقـهـاـ سـجـعـ اـهـيـاءـ بـطـهـهـ
الـاـ اـهـيـاءـ تـدـلـ عـلـيـ سـيـانـ بـيـلاـ وـهـوـنـحـقـهاـ لـتـقـدمـ سـعـهـاـ

اخـيراـ اوـ انـ اـسـكـرـ كـلـ مـنـ سـاعـديـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ وـاـلـقـاـيـاهـ
وـاسـكـرـ كـلـ مـكـنـهـ مـنـ اـنـ يـصـبـعـ حـقـيـقـهـ وـلـسـ فـقـطـ عـلـهـ . مـنـهـمـ
ابـيـ عـابـدـ اـمـ الـيلـ (ابـوـ جـورـجـ) اوـ زـوـجـهـ (امـ جـورـجـ) وـقـرـيبـتـهـمـ
وـاسـكـرـ الرـكـوـرـدـ عـلـنـاـنـ (بـيـمـ مـلـمـ عـلـىـ اـعـطـاءـ دـافـتـرـهـ عـذـهـ اـلـقـاـيـاهـ)
وـاخـيراـ وـاـتـرـهـ الـاـقـمـ لـلـاـفـرـ اـسـكـرـ اـلـيـاهـ اـمـ الـيلـ مـنـ
صـعـبـ قـلـيـ عـلـيـهـ قـمـلـهـ اـسـكـرـ اـلـيـاهـ (اـفـيـ اـفـيـ اوـ انـ
اـفـيـ اـفـيـ سـعـبـناـ وـخـاصـهـ اـبـيـاءـ الـبـاـحـثـاتـ مـنـهـمـ اـنـ يـعـومـوـاـ
لـتـعـرـفـ عـلـيـهـ الـاـبـحـاثـ لـتـمـكـنـ مـنـ اـلـسـفـارـ مـنـ هـوـلـدـ اـمـ الـيلـ
لـتـعـرـفـ عـلـيـهـ تـارـيـخـنـاـ وـتـارـيـخـاـ صـبـتـ (عـارـجـ) وـجـعـفـ مـعـادـلـهـ اـلـيـاهـ (اـلـيـاهـ)