

جامعة بحوث لخدم

كلية الآداب

دائرة العلوم
الملاسية

مقابلة أجريت في ٢٢/٣/١٩٩٤

الحياة في ظل الحكم التركي
خلال الحرب العالمية
الأولى

إعداد :

وفاء جبرائيل عبد الأحد

سفر
شارع واري معاي - بيت لحم

الشخص الذي أجريت معه

المقابلة: غرغور بشاره عيسى الزغبي

شارع القناة - بيت لحم

المحتويات

مقدمة

كيفية إعداد الحرب

الاقتصاد

الأزياء الائمة آنذاك

الكت

العادات والتقاليد المتبعة

التجنيد

الأسلحة

نحو الجناد ٧١٥

نحو العظ ٩١٦

الأوصاف التي انتشرت و المعاشرات

الرجمة

الحلق

محاولات الضباط الرئيسي

الأدب

المواضيل

مظاهرات العرب ضد الأتراك بسب معاناتهم

رد فعل الناس عن انبعاث الحرب

خاتمة

مقدمة

كانت المجتمع العربي الفلسطيني قبل الحرب العالمية الأولى مجتمعاً زراعياً تتحكم فيه وسادته قبليات اقطاعية، ويأكل الفلاحون المسحوقون والأجراء أساً وقاعدة البناء الاجتماعي الواسع. ولم تكن المعرفة ملورة كثيرة في معظمها حرف يدوية تخدم قاعدة الاقتصاد الزراعي البدائي التخل إلى حد ما ومحظوظ. وكانت التجارة في معظمها محلية ومحضه ومنعطفه إلى حد ما تكمل بدورها الواقع الاقتصادي السائد فتبطئ بالزراعة وبموجات الدناء المزدوج أو سيداده الرضي.

علينا نحن أبناء فلسطين أن نعرف على أنماط المجتمع وحياة الناس في العقب التاريخي المختلط، وخصائصه في ظل الحكم التركي، تأكيداً للصلة الوطيدة التي تربطنا بتراث الوطن، وخصوصاً للتواصل المنشور بين الأجيال الحاضرة والأجيال السابقة.

هذا البحث الموسّع الذي قمت به - مع غيره - يعبر عن فبرقة نظر أحاديث تحكم ظروف المحدث وتأثره، فهو معهوماً لـ ١٩٠١، وكانت عند اندلاع الحرب يبلغ الارتفاع من عمره، ودفعه ذلك فهو يتذكر الأحداث دققته وفضحه، الباحث الذي بعده أيدينا يقدم صفحات عن حياة الفلسطيني وفناً طرجم الاقتصاديات والاجتماعيات، فالسيد غنغر العربي يذكر لنا فترات مرحضة مع تاريخ شعبنا لم يتع برط الدارسو العنابي التي تستحقها.

من هداف هذا البحث أن تواصل الدراسات والابحاث للكشف عن فترات في الجوانب المتعلقة بحياة أهداها وأنماط معيشتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في حقب التاريخ المختلفة، لأنّه من شأن هذه الدراسات والابحاث أن تشمل المحاولات الامامية إلى طرس هويتنا الوطنية والنكيله في مقومات وجودنا، وصيغتنا التي جددت علاقتنا الراسخة وتفاعلنا المتصاعد والخلوقة بتراث الوطن على الرغم من تناقضاته والمعيوباته، وأخيراً آخره يجتاز التيار إلى السيد غنغر الغربي الذي رغم فرضه وتضاعف محياته قبل أن يجيء معه المقابلة

بكل سرور ، أطلب من الله أنت يعافيسي ، لأنك كنتم تحيي بمحب المحافظة
عليه ، ومواتك يبلغ من العمر ٨٦ سنة ، أطال الله عمره ، أخوه بالذكر
إنتي أنتي جسم من هذه المحنة أيضًا ما كانت سخني بـ جدي يرحمه الله .
كع أيام الحرب وأحوالها وحياة الصعب التي كانوا يعيشو زمانه فجدي
ـ يرحمه الله مواليه ترثي ، في بلدة اسفي وقد هربت هي عائلتها
ـ منه ترثي ، أثناء الحرب وجاءوا إلى فلسطين ، حيث كانوا يلدون هناك
ـ اضططادت مع قبل الأذلة ، في ذلك الوقت هاجر الكثير في السراء
ـ الذي كانوا يقطنون تلك البلاد إلى بلاد أخرى ، جدي + مرحبا مريم سليمان
ـ صومات قرأت ، فلو كانت هي وجدي الذي هو أيضًا مع مواليه ترثي أحيا لترعى
ـ بسبيل المقابلة محروم ولكنني مع ذلك لم أنسى حكاياتهم التي كانوا يروزن
ـ لنا بعض حوارم القصيدة التي قضوا بها في ظل حكم الأذلة ، والله في دراء العقد .

وفاء سف

جامعتي بيت لحم
٢٠٢٣ / ٩٩

كيفية إعدان الحرب؟

عن ما أسلتَ عَنْ مَعْرِفَاتِ النَّاسِ عَنْ إِعْدَادِ الْحَرْبِ، فَقَدْ أَخْبَرْتِي
بِمَا يُعْرَفُ وَبِمَا تَهْدِيَنِي فِي مَدِينَتِي بَيْتِ الْحَمْرَاءِ، كَاتِبُ النَّاسِ فِي
هَالَّتِ اضطِرَابٍ شَدِيدٍ، أَهْلُ الْمَدِينَةِ صُدِّمُوا عَنْ مَا جَاءُوهُمْ أَكْدَمٌ
الضِّيَاطُ الْأَثَرَالِيُّهُ مِنَ الْقَدِيسِ إِلَى بَيْتِ الْحَمْرَاءِ ١٩١٤، وَكَاتِبُ
هَذَا الْحَدِيثِ صَاحِبُهُ قَدِيمَتِهِ فِي سَاحِفَتِ بَابِ الدِّينِ وَأَمْارِطِ الْمَسْجِدِ
صَنْفِيْبِرْ كَبِيرَةٌ هَفَائِيْبِيْجِيْ بَكْرِيْلِهِ أَرْبِعَ بُجُولَاتِ مَوْقِعِهِ
يَفْعَ وَيَغْلُظُ وَعَلَيْهِ طَبِيلَ كَبِيرَ وَالْكَرْسِيِّ فِي بُوتُوكِيْتِ بِحَمَارِهِ وَوَضَعُوا
الْمَهَارَ مَعَ الْكَرْسِيِّ تَحْتَ شَجَرَةِ الصَّنْفِيْبِرْ، ثُمَّ بَنَ أَبْجَنْدِيِّ يَضَرِبُ عَلَى
الْطَبِيلِ هَفْرَعِ الْبَنْدُورِيِّ سَمِحُونَتِ وَرِيَّفُونَتِ وَيَقْلُوتِ "أَرْسَاوَ"
وَعَنْتَاهَا "الله يَنْهِيُ الْأَطْلَاطَ"؛ وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ الْجَنْدُورِ،
وَتَأَوَّلَ النَّاسُ فَمَا يَنْزَهُمْ مَمَّا أَحْصَلَ؟ فَعَالَهَا إِعْدَادُ تَرْكِيَا الْحَرْبِ،
وَهَذَا بَأْتَ الْحَرْبَ، أَنْفَهَا إِتَ الصَّرِيْبَةَ كَانَتْ كَوْكِنَ الْحَكُومَةَ.

الاقتراض:-

سُمِيَ بِعَلَى الصِّنَاعَاتِ الَّتِي كَانَتْ مُوْجَودَةَ فِي تَلْكَهُ الْفَرَرَةِ؛
الصِّنَاعَاتِ الَّتِي كَانَتْ سَائِئَهَ خَاصَّتِهِ فِي مَنَاطِقِهِ بَيْتِ الْحَمْرَاءِ وَالْقَدِيسِ،
أَوْلَادَ صِنَاعَاتِ حَثَبِ الزَّيْوَنِ وَثَانِيَاً الصِّدْفَ وَعَدْدَوَهُ عَلَى
ذَلِكَهُ كَاتِبُ بَعْضِ الْجَرِيمَيْنِ صَبَوْتِ إِلَى كَنْتِيَهُ مَعَاشَةَ الْمَلِيبِ
فِي بَيْتِ الْحَمْرَاءِ وَيَقْوِمُ "بِالْبَعْتِيِّ" فِي طَرَاطِ وَيَعْمَلُونَ فِي الْعُوْرَ أَمْرَاضَ كَثِيرَى
لِرِنَهُ الْمَعَارَةِ ثُمَّ يَسْعَوْنَ هَنَهُ الْأَمْرَاضَ لِلْجَاجِ وَخَصْصَوْهُمْ الْجَاجِ
"الْمَكْوَبَ"، ثُمَّ كَرِيْتَ صِنَاعَاتِهِ الصِّدْفَ صِنَاعَاتِيْتَ أَسْيَيَهُ
تَأَسَّسَتْ فِي بَيْتِ الْحَمْرَاءِ وَنَقْلَتْ هَذِهِ الصِّنَاعَاتِ عَنِ الْيَوْنَاتِ
الَّذِيَّهُ أَنَّهَا إِلَى بَيْتِ الْحَمْرَاءِ لِلْعَمَلِ فِي كَنْتِيَهُ الْمَرِيدِ وَرَكَاتِ الْيَوْنَاتِ
يَضْعُوْنَ عَلَى مَوَالِيِّ الْكَنْتِيَهُ قَطْعَوْهُمْ الصِّدْفَ وَوَعَهُمْ هَذَا رَأَيِّ
بعْضِ "الْتَّلَادِهِمَهُ" مَا يَصْنَعُونَ وَنَقْلَوْهُمْ هَذِهِ الْمَفَرَّهَ عَزْرَمِ، وَقَامَ
الْتَّلَادِهِمَهُ بِتَوْسِيعِ هَذِهِ الْمَفَرَّهَ إِلَى أَكْرَمِ عَمَلِهِمْ تَعَالَى لِلْمُخَانِمِ
أَهْيَاكَ أَهْمَواتَهُ صُورَةَ طَبِيعَهُ الْأَصْلِ وَذَلِكَهُ مِنَ الصِّدْفَ،
وَهَذَا اسْتَرَسَتْ صِنَاعَاتِهِ الصِّدْفَ فِي بَيْتِ الْحَمْرَاءِ.

إضافةً إلى هذه الصناعات فلديني أنتَ جدِي أخبرتني عَنْ صناعات
أُخْرَى، حيث وردَتِ الناسِ معَ أَجْهادِهِمْ هُنَّاً مُصْنَعَاتِ كَصَنَاعَاتِ
الغَارِ كَذَلِكَ بَيْتِ كَاتِبِي فِي هَاجِرَةِ مَا سَعَى إِلَى صَحَافِ الطَّعَامِ
وَأَعْيَنَتِ لِعَنِيفِ الْهَاجِرَاتِ كَالْشَّرْبُ أَوْ حَفَظُ الزَّيْوَنَ وَالزَّيْتِ وَالْمَاءِ
وَغَيْرِهَا، وأَخْبَرْتَنِي أَيْضًاً أَنَّهُ لِي هَنَالِكَ أَيْ صَعُوبَةٍ فِي الْمَحْوُلِ
عَلَى الطَّيِّبِ هَيْتَ أَنَّهُ مُوْجَودٌ بِوَسْطِهِ فِي الْكَارِبِيِّ الْمَأْوَرِ وَيَقُولُونَ
صَانِعُ الغَارِ، كَمَا يَعْنِي النَّاسُ بِعِصَمِهِ الْغَارِ الْمَكْوُرِ وَيَقُولُونَ
جَمِيعَهُ وَيَبْعَدُ لِلْبَنَائِيِّ هَيْتَ سَيَمْدُونَهُ فِي تَبَطِيهِ جُهُورُ
الْأَسْبَارِ وَالْأَدْوَافِ، وَكَاتِبُهُ هُوَ لَدِي يَتَعْذُّرُ مِنْ سَعَهِ الغَارِ
هُنْفَتَ يَعْتَاشُونَ بِرْطَا، وَهَنَالِكَ أَيْضًاً صَنَاعَاتِ الْجَاهِدِ وَدِيَاغْرَاهِ
وَهَذِهِ الصَّنَاعَاتِ قَرِيبَهُ جَدِيًّا هَيْتَ أَنَّهُمْ الْجَاهِدُ يَلْتَمِسُ
فِي صَنَاعَاتِ الدَّلَدَلِ أَوِ الْفَعَالِ الْبَرَائِيِّ، وَلَكِنَّهُنَّهُنَّ صَنَاعَاتِ
كَانَتْ أَكْثَرَ رَاجِعَةً فِي أَسْوَاهِهِ بِعْدَهُ، فَهُنَّ الْمَعْرُوفُ أَنَّ
فَلَطِيفَهُ فِرْطَ أَمَّا كُحُوكُهُ وَقَبُورُهُ أَنْتَسِيَّهُ كَثِيرَهُ وَكَاتِبُهُ الْكَثِيرُ
فِي الْمَوَاطِنِيِّ يَعْذُّرُونَ فِي تَلَكَهُ الْأَدَمِيِّ عَلَى مَهَدِتِ الْبَرَوتِ وَالْغَارِهِ
وَأَهْيَانَهُ عَلَى قَطْعِ نَفَرِيَّهُ مَهَدَّهُهُ، وَكَثِيرُهُمْ هُوَ لَدِيِّ الْمَوَاطِنِيِّ
بِالرَّحْمِ فِي الْحَظَرِ الْرَّكِيِّ الَّذِي كَانَ عَفْرَاهُنَّ وَيَعْنَعُ الْأَدَفَاظَلَّ بِأَشْيَادِ
كَهْنَهُهُ إِلَى أَنَّهُ الْمَوَاطِنِيِّ الْمَنْكِرِيِّ كَانَفَا يَسْبُعُونَ هَذِهِ الْأَشْيَادِ
إِلَى أَسْوَاهِهِ أَوْرُوبِيَّهُ لَبِيعَطِيَ لَبِيعَطِيَ بِأَسْهَارِ جَيْدَهُ، عَلَوَهُ عَلَى ذَلِكَهُ،
كَاتِبُهُ الْكَثِيرُونَ النَّاسُ الْذِيِّ يَعْلَكُونَ بِعُضُّهُ الْمَالِ يَدْفَعُونَهُ فِي الْأَرْضِ
خَوْفًا مَعَ الْمَصْوِصِ.

كَيْفَ كَانَتِ التِّجَارَةُ قَدْ يَعْلَمَ أَعْيَ نَحْنُ فَرَّةَ حَكْمِ الرَّعْمَارَهُ؟
التِّجَارَةُ كَانَتْ ضَعِيفَهُ هَيْتَ كَاتِبُهُ بَعْضُ الْرَّجَالِ الْمَيْوَرِيِّ
يَأْذُّونَ لِلْقَطْعِ الْمَصْنَوعَاتِ مَعَ صَدَفِ وَهَبَّ الْنَّيَقَاتِ وَيَقُولُونَ
لَبِيعَطِيَ فِي أَسْوَاهِهِ أَفْرِيَكَا وَأَوْرُوبَا، وَأَيْضًا بَيعُ الْجَوَبِ فِي الْمَوَهَهِ
وَعَنْ هَنَانِي أَنَّ التِّجَارَةَ كَانَتْ ضَعِيفَهُ إِلَى هَذِهِمَا.

كيف كانت الأدلة التي يتقاضاه العامل أو الموظف وما هي العملية المقصد منها؟

بما أتى الحياة كانت بطيئه وكانت الأدلة يعني حاجات الأسرة، حيث كانت يأخذ العامل أمراً يقارب فمدة مرضها وكانت يد هاجات أسرته. وقد ذكر السيد غبور أنت المدير كانت تركي والموظفو وأعمال كانوا من العرب، وكانت المدير التركي هو المسفيدي الوحيد وأما العمال والموظفي كانوا يكتبون ويتبعون مقاييل فمدة مرضها وأقل من ذلك. العملية المقصد منها آنذاك كانت تركية.

ماذا تعرف عن سياسة تركيا مع حيث ذهب للبلاد؟ ذكر السيد أنت تركياً كانت تفرض ضرائب على الكاتب حيث كانوا يأخذون نسبة معينة على إنتاج المحصول وهو هبوب وأتمار وأخبرني أزرم كانوا يأخذونه أيضاً ضرائب على مائة وواحد وسبعين بالمليون وكانت تركية (أو كا) فإذا أخذونه على سبيل المثال نسبة معينة على العنبر والبيهور والزيوت، وكل هذه الضرائب تذهب إلى الحكومة التركية.

ماذا كانوا يستخدمون كوقود؟

خلال الحرب اتفق مع البلد القسم الجمركي ك الوقود للقطارات، وكانت يستخدمون خشب الزيوت كوقود، وذكر السيد مثلاً حيث قال: "شخصاً عنده بئر زيتون لا يفرزونه على سطح الماء في المائة فضة" وهكذا ذكر أزرم كانوا يستخدمون خشب الزيوت كوقود للقطارات، وأضاف أنت امرادات القسم الجمركي كانت تأتي إلى إيراداته استابول وتدفع هذه الدمرادات إلى الجمركة التركية، والجمركة الأذربيجانية وهي انقطعت هذه الدمرادات وبذلك الحكومة التركية تأخذ وتنسب أموال الناس من أصحاب الأشجار وخاصة شجرة مباركة كثيرة الزيوت، ويستخدمونه كوقود، هذا يدل بلا أدلة على قوة الأذربيجان وقوة الظرف.

وأُخْبَرْتَنِي جدِّي أَنْ بعْضَ النَّاسَ كُمَّةً يَذْهَبُونَ وَيَجْمِعُونَ رُوتَ الْبَرَاطُومِ
الْجَافِ فِي الْعَوْلَهُ وَيَسْتَعْدِمُ كَوْقَدٌ وَلَكِنَّهُ هُنَ الرُّوتُ كَاتِنُ اُرْدَاءُ
أَنْوَاعَ الْوَقَدِ وَلَكِنَّغَارِيَّتَهُ تَهْرُبُ الْوَسْلِلَهُ وَكَاتِنُ الْبَعْنَى اَكْثَرَ
يَسْتَعْدِمُ كَوْقَدُونَ أَعْوَادَ النَّرَهُ الْجَافَهُ وَذَلِكَ طَبِيعًا بَعْدَ الْانْتَفَاعَ
عِنْ النَّرَهُ فِي الْوِجْهِ الْمُكْنَسَهُ وَلَكِنَّهُ كَمَا هُوَ مُعْرَفٌ أَنْ أَعْوَادَ النَّرَهُ
وَتَوَدُّهُنِي حَسِّيَ سَرْعَاتَ مَا تَنْظَفُهُ ثَارُهَا .

مَلَكَاتِ الرَّأْسَوَاهُ مَلِيَّتَهُ جَالِبَصَائِعُهُ وَالْمَوَادُ الْغَذَائِيَّهُ؟
الرَّأْسَوَاهُ كَاتِنُ بَيْجِينَ فِي مَوَادِغَنِيَّتَهُ وَلَكِنَّهُنَّ كَاتِنَتِ عِبَارَهُ عَنِ
حِبَوبٍ مُثْلِقَهُ وَالْمُغَزِّيَّهُ دَالِقَهُ وَكَاتِنُ النَّاسِيَّ طَبَنِيَّتَهُ
هُنَّهُ الْبَوْبُ لَدَ طَعَامِ عِيَالِرَمِ . هُنَّا مَا كَاتِنَتِ تَحْوِيَّهُ الرَّأْسَوَاهُ
أَمَّا بِالنِّيَّهُ لِكَمَالِيَّاتِ وَغَيْرِهِ هَلْمَ كَمَّهُ مَوْجُودَهَ قَطْرَهُ حَسِّيَ كَاتِنُ
النَّاسِيَّ بِيَ كَضْبُوتُ وَرَأَيَ لَقَتَهُ الْعَيْنِيَّ فَفَطَلَ .

مَلَكَاتِ هَنَارَهُ تَجَارِيَّهُ بِسَوَهُ السَّوَادِ؟
لَدَهُ لَمْ يَكُنْ تَجَارِيَّهُ السَّوَادِ فِي الْبَلَادِهِ وَأَضَافَهُ أَنْ أَهَدَ
الرَّجَالِ الْمَيْوَرِيَّهُ حَادِلَهُ ذَلِكَهُ اِسْتَقْبَلَهُ النَّاسِيَّ فِي بَيْتِهِ لَمْ
وَحْمَلُوا لَهُ اِهْتَمَالَهُ وَكَاتِنَهُ عَائِلَتَهُ "دَكَّرَتْ" وَلَكِنَّهُ سَرْعَاتَ
مَا عَامَوا نَوَابِيَّهُ أَخْبَرَهُهُ بِأَزْرَمِ لَدِيَ بِدُونَ كَأْ سَكَالَهُ دَدَتْ
النَّاسِيَّ تَعَانِيَهُ حِبَّعَهُ وَهُوَ يَرِيدُ الْانْتَفَاعَ فَرَحِمَ لَدَ رَضَاءَ
مَكَاسِبِهِهِ هُنَّا مَا أَخْبَرَهُ بِهِ رَجَالُ الْبَلَادِهِ ثُمَّ قَالُوا لَهُ أَنَّهُ
يَجِبُ أَنْ يَرِهِ مَلِلَهُ فَرَحِلَ إِلَيْ أَفْرِيَكَا .

مَا زَانَ اِتَّرَفَ بِعِنْ الْسَّيِّدِ سَلِيمَاتِ جَاسِرِ؟
الْسَّيِّدِ سَلِيمَاتِ جَاسِرِ مَحْرُوفُهُ أَبَا "عِنْهُ" جَهَ بَائِنَهُ صَوَهُ كَهَارَ
شَخْصِيَّاتِ بَيْتِهِ لَمْهُ وَلَكِنَّلَأْسَفِهِ دَهَتَهُ لَهُ ظَرِيفَهُ
أَدَتْ إِلَيْهِ تَحْطِيمَهُ وَكَاتِنَهُ أَبْنَاهُ بَحْطَمَهُ كَرْمَهُ الْإِلَائِنَ،
بَالِدَ ضَفَافَهُ إِلَيْهِ أَنَّهُ أَبْنَاءَ الْهُوَهُ قَطَعُوا عَنِهِ الْمَاعِدَاتَ
الْمَاعِدَاتَ وَذَلِكَهُ بِأَزْرَمِ لَمْ يَعْنُوا إِلَيْهِ فَوَائِيَّهُ أَمْوَالِهِ الَّتِي كَاتِنَتِ فِي الْخَارِجِ

وأصبح هذا الرجل الظاهر مدعيه للناس وكانت ذلك على أساس
أن تفريح عليه مع طبيعة أمواله الموجودة في الخارج ولكنه لأسف
أنباء الموتى الموجودة في أوروبا وأميركا لم ينوهوا بما عادته.
وذكر السيد غنور بتألم حاتم جابر "لوقت مع كرمك لكانت بقدوره
شراي كل بيت لهم ثم توفي هذا الرجل قرابة ونوه السيد غنور بأننا
يمضي أبداً نشيء رجل فاضلاً وكثيراً كلامات جابر.

ما هو النظام الطبيعي في رعي الأراضي الزراعية؟
لم يكن هناك نظام يتبعه الفلاحون في رعي أراضيهم كما كان الحال
يعتمد على الأكمطار وحسب قول السيد غنور جازم كانوا يعتمدون
فقط على نقطتين السماء.

هل كانت هناك طبقات متقدمة في البلاد؟
كانت الناس تقريباً فساديين، فقط يرسمون أن يحصلوا على لقمة العيش،
وكانت كل واحد وقرته، مثلاً، أحد هم يطعم عائلته، رغم خبره
وزيارة، وآخر يطعم عائلته "طبيعي" وهذا كل ما حب قرته،
وأضاف أن الأغنياء في البلد قليلين كثيراً ولكنه كانت فزوج السيد
حاتم جابر، وآخر من عائلته "ذكرت".

المطلب والمعنى :-

ما هي الشريان التي كانت يلبسها المواطنون في ذلك الوقت؟
كانت معظم الأطفال يسترلونت هياكلهم على صورة واحدة بغض النظر
عن البيئة التي ينشأون فيها إذ يقضون سنوات الأدلى
لولادتهم في حضن الأم ورعايتها و كانت رب البيت تحفظ للأطفالها
ما يزيد عن مائة سوار من زوج طلاق أو فطرة فما زيد عن مائة "ثوب طلاق"
تحفظه لبيانها وعانيا معها قعبات "عقبات" رجل طلاق تحفظه للأولادها
وهكذا، إذ كانت الحريم يلبسن الأثواب والرجال القعبات
والأطفال ما يزيد عن قطع قماشية، بالإضافة إلى ذلك كانت
الحرير ضئلاً على رفوف حريم ما يسمى "بالكتوة" وهي مثل الطبيعة

وعليله "تربيعات" لوزن أبيض وستندم هذه التربيعات لخطيئتك الوجهة،
ما عالم العيون، وعندما يرى دينك المزدوج سوا للذواقة أول لكنني تُحتجّ،
يضرع ما يحيى "بالردن" على أبيض ريش لكي لا يهزمك أمام الناس،
وقد أخبرتني جدتي أنت النساء المرويات ينذر أنت يلبسه أشكافه
ثوب واحد ورحمة تبادر النصوص الأم التي يجعلها عرضة
للأذى في المختلف، وقد قمع الكائن بارتداء هذه الأزياء الشجيبة
كما كانت أجدادهم يفعلون.

لقد قصت على السيدة غفور حادثة طريفة تندم على كشف
سرقة وهي زوجته لفرد من عائلة هنبوت له بيدها القمع.
حيث أنت هذه السيدة كانت خارجها وهي كنفية المرس بعد انصراف
القداس فرأى سيدة جماعية في "القبيحة" وهم في نوادي الخليل، وصوّلوا
"القبيحة" وقد حملوا على جمالهم كيساً من القمع كمحلة للجمال
في ساحة باب الدين، وأثرت لافت الأكياس على ظروف الجمال،
فأرادت المرأة أنت تكري نوعية القمع الذي معهم ففاجأتهم بخلع
الردت بعدها لشهادة القمع هراؤها أحد الرجال وهو من
عائلته الأعمى ففجأته كثيرة لما فعلته، ثم يبدأ أنت القمع
لم يجرأها فعادت ووضعت الردت ولفته على يدها وذهبته،
ففجأه الرجل وتناول عصابة وتبخرها وبقي يضريرها وهو يوقظ أمهاته
حتى دخلت بيترها وعلم منه، وأول بأذى هرائه وجهة قوية، فدخلت
هذه المرأة بيتها تصيح وتصرخ، ف Fistle نوره وفي أول ما أدرجه
فتخبره الرجل أنت يذهب إلى ساحة عائلة الأعمى وهذه العائلة
كانت أحب عائلة في بيته لم يحيى ذلك الوقت، وأمام ساحة
عائلة الأعمى فربى مقابل دار الغزاويه حالياً، ثم يذهب الرجل
التي هي مع عائلة الأعمى إلى عائلة ويخبرهم بما جرى، فيجتمع
أفراد عائلة الأعمى ويعصّون بيته، إبان انتزاعه المرأة فنقولون
له: "يا هنبوت، الذي يقتلك مهارة بسيطه واللي يقتلك عذب بسيطه
والله يعينك على في ظهر لته"، وعندما عاشر بالذمر زوجها
غضبه كثيراً، وقام بالذهاب إلى مدينة بيته ساحر وهذا
وحصاله وطلب منه وهو القائل أنت يعودوا الله الطريقة، وقد بعثهم إلى

”ساخت الفراهيته“ و كانت النتيجه أن وردا له الطريقه لربه الفعلة التي قاصلت بطي زوجته، ثم قاموا بالدخول على شيخ الفراهيته وكانت اسمه ابراهيم الأعمى وهو جده عائلته ”الأعمى“ الموجود في حالياً، و قال له: ما الذي تريده يا أعمى؟ أجاب: ”عوايد الناس“، وقد كانت أمام بيته شيخ الفراهيته حيث ”المعروف“، وقد أحضر الوجهاء زوجها وأقربائه، وأحضروا أيضًا الذبائح والذروت والخطب، ثم دخلوا على شيخ الفراهيته من آخر و قالوا له: ”يا أبو شكري ه قُم“ و شوف الجاهه اللي اجيته ه كفو ولاه لاد“، أجاب: ”باتزها كفو“، فطلب شيخ الفراهيته زوجها أتوابز و بطر عاري القدميه والراس، حيث كانت يضع الرجل عادة لفته على رأسه، ولكنه هنا لفوا اللفة حول عنقه و سحبوه ضرباً و أتوا به إلى ابراهيم الأعمى، ووضعاوه في وسط المليس، فقال شيخ الفراهيته للرجل: ”يا هنبوت ه اللي يقنة هماره بس بطره اللي يقنة عنى بصورنا، أما اللي يقنة فرة وبفلتها تكفي معه ذئباني العالم ه هناليس أهلة“، أت يكون صاحب بيته؟، فحكم على المذنب بموته، فقبل الرجل باليهم، فأمر شيخ الفراهيته بإحضار موسى حلاقه وما وصا به، ثم قام هذا الشيخ بحلقه شعر الرجل فنظر في وسط رأسه وهذا يعني أنه ذبح الرجل وعنى عنقه، ثم قاموا بذبح الذبائح، ومكان انتقامته هذه المكانة التي كانت بسبب كفارة عمدها لدى كنيسة القمع.

هل كانت الحريم يتذمرون بالحال؟

نعم، وذلك عندما تزوج الفتاة يعم نعجط بشارة مصاغ (رها) و ذلك كلّ حبيب قدراته، وعادة كانت شهري (راميسي) في ”زنال“ مع فضحته، وطلحة، فإذا كانت يستطيعت شهري لعندها وجهاً، قطعه ذهب، وكانت هذه الفتاة ترتدي سطور طبعها شهري (راميسي) مع ذهب وفضحه.

كيف يمكن أن تصف لباسي الجندى اللي كجي؟

هذا اللباس كانت تعتمد على ضبط الطابع - الركي - فإذا كان

هذا الضابط أبعَدَ حلالَ كاتِ البندقيِّ يابسَ جيداً^١ ويتناولُ وجبيته
العَناءُ ويتذمَّرُ في الشَّتاءِ والعُكْسِ صَحِيفَةً أَعْيَ إِذَا لم يَكُن الضابطُ مُفْعَلَ
أَوْ خلاصَةً كاتِ كلِّ ما يَأْتِي لِلْجَنُودِ مِنْ رِوَايَةٍ تَذَهَّبُ لِلضابطِ هُوَ الْجَنُودُ
تَمَوَّتْ مِنْ الْجَوْعِ هُوَ وَكَانَ الضابطُ يَقْوِمُ بِتَجْبِيَّةِ الْفَقْعَ النَّفَرِيَّةِ الْأَذْهَبِيَّةِ
فِي بَاطِنِ الْأَرْضِيِّ، وَأَضَافَ بِأَيْمَانِهِ الْجَنُودَ وَفَصَوْتَهُ صَاحِباً فِي السَّنَوَاتِ
١٩١٤ وَ١٩١٥ صَحِيبَةَ لِلْغَارِيَّةِ هُنْيَّتْ الْمَوْتَ أَفْضَلَ لِرَحْمِ.
وَذَكَرَ أَيْضَآ بِأَيْمَانِهِ الْفَعْلَ كَاتِ بِمَدَأْجَادِهِمْ وَذَلِكَ بَعْدَ شَهْرِ
جِدِّهِمْ، مِنْ قَلَّتِ الْعَنَائِيَّةِ وَقَلَّتِ الرَّكَلِ، وَنُوَّهَ أَيْضَآ نَسْيَتْ لِرَفِيعِ الضَّبَاطِ
الْأَكْرَالِهِ لِلْمَوَالِمِ وَفَرَّجَرَمِ مِنِ الْبَلَادِ بَعْدَ لِلَّهِ لِيَ الْكَثِيرَ فِي الْمَوَاطِئِ
صَنَادِيقِ الْأَهْبَطِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَجْبَأُهَا الْعَوَادُ الْأَكْرَالِهِ.

الكتاب

عِمَادُ الْكَافِوِيِّ سَفَرُ الْبَيْوتِ قَدِيمًا^٢
أَجَابَ بِأَزْرَمِ كَانُوا يَسْنُونُ الْبَيْوتَ مِنْ طَيِّبِ وَحِجَرِ وَبِأَيْمَانِ الْبَيْوتِ
قَدِيمًا كَانَتْ أَقْتَلُ وَصَبَّيَ أَيْضَآ حِسَنَهُ أَتَ الْبَيْتَ الْأَعْيَى يَسْنُونُ مِنْ
اسْمَنَتْ يَكُونُتْ فِي الصِّيفِ دَافِئًا وَفِي الشَّتَاءِ بَارِدًا^٣ وَالْعُكْسِ
تَمَامًا يَحِدُّتْ لِلْبَيْوتِ الْمُبَنِيَّةِ مِنْ طَيِّبِ وَحِجَرِ.

مَاذَا كَانَ الْأَهْبَطُ يَسْتَهْدِمُ كَمَادَاهَ لِلْأَهْنَاءِ؟
كَانَ الْأَهْبَطُ يَسْتَهْنِيُّ فِي بَدايَتِ الْأَكْرَالِ بِرَاجِ الْكَيْتِ، ثُمَّ أَخْذَهُوا
يَسْتَهْدِمُونَ لِلْمَهَابِتِ الْكَانَهُ، وَعَدَ أَخْبَرَتِيْ جَدِيدَيِّ أَتَ هَنَالِهِ
الشَّمْوَعُ أَيْضَآ وَلَكِنْ لَمْ لَتَسْتَهْدِمُ إِلَيْهِ الْمَنَاسِبَاتِ كَانَهُ عِيَادَ.

مَاذَا كَانَفِيَ يَسْتَهْدِمُونَ كَمَادَاهَ مِنْ لِيَتِ؟
لَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْوتِ أَنْتَهُ مَعَاهُ مَعَارِفِ عَلَيْهِ كَانَ كَانَ الْفَلَاحُونَ
يَجْلُوُتْ عَلَى الْأَرْضِيِّ بَعْدَ أَتَ تَفَرَّسَتِيْ بِالْحَصَرِ أَوْ بِالْبَطْرِهِ وَيَسْتَهْدِمُ
الْوَسَائِلِ مَكَانَهُ كَوْكَانَهُ النَّاسِيِّ يَنَامُونَ عَلَى الْأَرْضِيِّ، وَمَعَهُ حَكَائِيَّاتِ
جَدِيدَيِّ أَزْرَمِ عِنْدَمَا يَأْقُوفُتْ إِلَى الْخَمْ كَانَفِيَ غَرَّمُونَ الْأَرْضِيِّ بِالْبَطْرِهِ
وَيَخْطُوُتْ أَجَادِهِمْ بِالْجَفَفِ هَيَّا أَشْرَقَتْ الْمَسَى كَمَيدَتْ هَذِهِ

④

الفراسى إلى تجذيف في الماءط ويدل عليه ستر ونفه إلى بيت سليمان
جاءه أنس كات مسحور دأبته معهاريس
ماذا كات يستخدم كأداة للأكل؟

حيث يترجل صوع الأكل تتماهي الأسرة حول إتاء دائبي جحوف يسمى
”با طيبة“ ليتناولوا طعاماً الموصوع على طبقه، وهم جلوس على الأرض
ويتناولون طعاماً بالملائكة وهم يدعون أكـلـكـلـ جـمـاعـهـ معـ إـتـاءـ
واهـ يـبعـثـ إـلـيـ كـرـكـهـ.

الجماعات والأوصاف:

هل تذكر حادثة رأيتكم على الجماعات التي حدثت؟
أذ حصلت حادثة جيداً كـانتـ الـدـافـيـ التيـ نـعـلـكـ لـمـ اـنـرـعـهـ بالـقـرـبـيـظـ
وفي أيام الزهد فـتـ بعضـ العـبـودـ الـأـدـدـ الـحـمـ معـ ضـابـطـهمـ فيـ الشـارـعـ
ورأوا القـرـبـيـظـ فـرـجـموـاـ عـلـيـ نـجـلـونـهـ وـيـأـكـلـوـنـ ”ـالـخـضـرـةـ
بـالـنـاسـفـةـ“ـ وـلـكـهـ ضـابـطـهمـ أـذـ يـصـرـخـ عـلـىـ جـنـودـهـ وـأـخـبرـهـ معـ
الـأـرـضـ وـتـنـاـولـ ”ـالـكـبـابـ“ـ وـبـعـدـ يـجـلـدـ فـيـرـمـ وـأـقـمـ السـيـدـ غـنـورـ
بـحـيـاةـ وـالـدـهـ هـبـأـتـ وـالـهـ رـأـيـ هـنـاـ الـمـنـظـرـ هـ فـخـرـجـ وـقـالـ لـضـابـطـ
الـكـيـ ”ـلـعـادـ اـتـضـبـ جـنـوـدـلـهـ“ـ هـ أـجـابـهـ الضـابـطـ هـ لـزـنـمـ يـأـكـلـوـنـ
عـهـنـاـ القـرـبـيـظـ وـلـكـهـ وـالـهـ السـيـدـ بـثـارـةـ سـعـ لـجـنـودـ بـالـأـكـلـ هـ وـنـزـلـ
الـسـيـدـ بـثـارـةـ إـلـيـ الـأـرـضـ وـصـارـ يـخـلـوـ فـيـ القـرـبـيـظـ وـيـرـمـ لـجـنـودـ.

ما هي الأوصاف التي اشتـرتـ خـلـالـ الحـربـ؟

كـاتـ سـبـبـ الأـوصـافـ الجـمـاعـاتـ التيـ حدـثـتـ كـوـمـ الأـوصـافـ السـيـفـيـ

والـكـولـيـاـ وـلـكـهـ الكـولـيـاـ كـاتـ المـرضـ القـاتـ والـنـيـ حـبـ وـقـولـ السـيـدـ
غـنـورـ ”ـذـيـ العـالـمـ ذـيـعـ“ـ وـلـمـ يـكـعـ هـنـالـكـ فـتـضـيـاتـ لـلـعـدـاجـ وـلـاـ
أـطـيـاـ بـعـنـيـ الـكـلـامـةـ. وـعـنـدـ ماـ يـدـخـلـ هـنـاـ الـوـاـيـ إـلـيـ بـيـتـ مـاـهـ كـاتـ
يـعـدـيـ كـلـ أـفـرـادـ هـ فـضـيـ مـدـيـتـ بـيـتـ لـحـمـ كـانـوـاـ يـأـكـلـوـنـ المـرـضـ
إـلـيـ مـدـرـسـةـ الـبـيـانـ حـارـيـاـ مـقـابـلـ مـقـبـةـ الـرـومـ الـأـرـشـوـذـوكـسـ وـكـيـ هـ فـيـأـيـ
الـطـبـبـ وـيـضـعـ فـيـ كـأـسـ مـاـنـ قـطـيـعـ سـعـ فـيـمـوـتـ الـمـرـضـ فـورـاـ.

العادات والتقاليد - ١

ما هي العادات والتقاليد التي كانت متبعه في الأدفخار والأذخرات؟
 العادات التي كانت متبعه في الأدفخار، أولاًً أنتَ تَم الموافقة
 على قبل الذهاب والذهاب على الرجل على أساس أن يكون أهل
 المزواج فإذا اتَّهَى الموافقة به يقوم الأهل والذماع بمحفلات
 ليسَتْ لهدة، أَسْبُوعَ وَفِي زَلْبَرَةِ الأَسْبُوعِ كَاتِنَ يَمِّ المَزْوَاجِ فِي
 الْكَتَنَةِ، ثُمَّ تَأْتِي "الصَّبَغَةُ" بَعْدَ الْعَرْسِ ثَانِي يَوْمٍ.
 وفي حالة الموت كانت همولة الشخص تقع عليه ويعدمون
 للعنزيين فنجات قرفة وأهياً يُلْجَنُونَ، وهذا يعود إلى قرفة
 النَّاسِ الْمَادِيَّةِ.

التجنيد - ١

هل كانت التجنيد اجباري أم اختياري؟ ما هو الفرق اللازم للتجنيد؟
 كانت التجنيد اجباري وكانت هناك جنود من العرب، بالشبيبة
 للعمل، إذ كانت الضباط يروتون بنونغ شهر كثتب وكانت
 الضباط يقولون: "هذا رجل يجب تجنيده" ويأخذونه للعمل والعسكرية.

هل كانت هناك ضارع الحرب وهي التجنيد؟ هل تذكر حوار شاهد؟
 لقى في الكثير من الجنود سواء في الحرب وهي التجنيد كما بالنسبة
 للشباب كانوا يفرضون إلى البربرية ويخبئون هناك خوفاً
 مع التجنيد وفجأةً، وفي البلد لم يكن سوى الشيوخ والناء
 والأطفال، ولقد قُتل على السيد غير غور الكثيرون من العوادي
 سواء الفرار مع الحرب أو التجنيد، فذهب لي حادثة، فقال لي:-
 أَزْرُمْ كَانُوا يَعْلَمُونَ قَطْعَةَ أَكْرَضَنِي وَكَحْرُومَ فِي بَيْتِ سَاحِرٍ، وَكَانُوا
 يَقْضِيُونَ مَدَةَ الْحَرَبِ هَذَا صَيْفًا وَشَتَاءً، بَعْدَ دِيرَه عَنِ الْبَلْدَه كَفَكَاتِ
 كَثِيرًا، مع الجنود رجعت، وكان الفارون يحرون بيتهم ليلًا، وكانت
 أَهْلَ بَيْتِي يَحْرُونَ بِسِرَامْ وَكَحْرُومَ، فإذا كان أَهْلَ الْبَيْتِ يَحْرُونَ
 بِأَهْدِهِمْ عَوَّهَ يَنْبَرُونَ، ثُمَّ يَعْرِفُ الْمَلَاتِ بِنَفْسِهِ إِمَّا يَكُونُ
 سَاحِرٌ أو تَحْمِيَّهُ فَنَدِ خَلُونَ بِسِرَامْ وَرِيحَهُونَ، نَصِيبَهُونَ

الطعم ويعطونه "الذي فيه النصيب" \rightarrow ثم يحب دربه ويدعوه.

الأسلحة -

هل كانت التعب مسلح؟

نعم كانت مسلحه وكانت سلاحها لا ينفعها "جارود فالصو"
وليس لديهم طبعاً أسلحة كالبيتى.

وكانوا يحيى تأثي بالسلاح، ما هي أنواع الأسلحة المستعملة؟
كانت تأثي بالسلاح معه تتآثر به كانت الجنود يستخدمون
البنادق والمدافع "المتر لوز" وهو سلاح الطلقات "كاوتاسن".

سنوات العطاء والجهاد -

ماذا عرف عن سنة ١٩١٥ (سنة العجرا)؟

هذه السنة كانت صعب السنين التي حرت بلادنا
كانوا يعيشون بوضعيه في أراضيهم وكثرة لهم لأن أهل الريف كانوا
يدبروا أمورهم في المرب مع محاصيلهم وما شرمن على العكس في أهل
المدن الذين عانوا أكثر، طلع الفطر ولهذا الناس يعيشون
ويصرخون عند ما رأوا جرائم ازهاقها كانت في كل مكان والأرض
حوالي ٦٠ جريمة أو أكثر "كميل وطبع" \rightarrow جاء هذا العبران في الجريمة
الشنيعة كجمع الناس ولائهم دوت جدوى كل سقط عيون
المقاومه ولتهم حاولوا فتوابعه وأوقفوا الناس ولتهم حماقات
السيد غرغور "كلام فاضي" \rightarrow بقي الناس يقاومون ولتهم دوت
جدوى في اليوم التالي طلع النشر \rightarrow رأوا النساء لوزجاً أعمى
لعن أقسامهم جرائم طهاره ولم يتضمن ٥ أو ٦ ساعات حتى أكمل العجرا
الأخضر بالناصف \rightarrow مثلاً الزيون \rightarrow كانت خضراء وعليها درجه
أخضر وعيارات خضراء ولهم بعد ٦ ساعات من نظر إلى الزيون \rightarrow
عود أثيابها حتى الفرشة للعور \rightarrow حملت \rightarrow هذه السنة كانت
معمول وأقطع السنوات التي حرت بلادنا.

صادر أعرف أيضًا في سنة ١٩٦٧ (سنة الفطر)؟
بالنسبة لنوافل الفطر كانت أيضًا من أصحاب السنين
حيث عانى الشعب الكبير بفظاً ثابتًا أتَخْلَصُ مِنَ الْبَرَادِ هـ حتى
جاءه الشهار والشافع، وحل العطاف، ويفي ٣ سنوات هـ حيث
ذاه الناس الأمريكي. في هذه السنة انتشرت الجماعات والأذراف
وخاصتها مرض الكوليرا الذي تحدث عن آخرها.
وقد ذكر لي السيد أتَالْحَمِيمُ كوفي بن حبيب مما صفتة الغربية
إلى الصفة الشرفية إلى مادبا والقنيطرة ورواد الحصاديين ليجمعون
ما يصطحب من قبل القمع، ويعملون في هذه الشانيل جيشين ويعدهم مفعلاً
ثم يحملون هذا القمع على ظهورهم ليعودوا به إلى بيورقة لاطعام
عيالها.

وأضاف أتَالْحَمِيمُ مع الجوع القاتل كانت يأكل قشر البرقال،
وليس الشعب فقط بل البدور أيضًا، وذكر لي هذه الأحداث صل جنديه
ذكر كثيرة على قشر البرقال، أمام محل الساعي لصاحب الأذعنى وكان
يكتبه فوقه هنا مثل أحد الرجال، وقد أكل برقاله ورقي قشره
على الذرف كما فرآها الجندي في التكية وقتاً بعما عليها، ثم أخذ روا
بعضهم بالبارود، وأخذوا يقاتلونه، ولكن في النهاية قتلوا بعضها
البعض.

ووجه المؤمنة أيضًا على الجماعات أتَالْحَمِيمُ كاتب ينحب إلى
المكار الذي يُسْقَى فيه الجاموس ما فيه قبل الجيشه التكمي،
وبعد أتَالْحَمِيمُ يرى الماء، يبدأ بعملية الإدخال، وفي
براز الجاموس كانت يوجد بعض حبات الشعير التي لم يرضاها
فيأخذها الشعب ويغسلها ثم يلمسها ويأكلها.

الراجحة:

ذئبيت لفترة الظروف في البلاد، هل كانت الشعب يواجه؟
نعم كما أتَالْحَمِيمُ في الشعب حاصل، وذئبيت لفترة الظروف، والعطف،
والضرر حادثة هي، فإذا كانت عائلة لها أمي باي في أمريكا
أجلها حتى قدرة على تكاليف السفر، وكانت هذه العائلة زجاجر تاركة

بلادها إلى بلاد أجنبيّة مثل أمريكا.

التعليم :-

خلال الحرب كيف كانت التعليم في البلاد؟

التعليم كانت ضعيفاً جداً في فترة الحرب ولم يكن هناك مدارس.

ويكفي القول أن التعليم كانت في البيت في فترة الحرب وكانت بعد انتهاء الحرب فغوا أبواب المدارس «والتي كانت ماضيه الحرف كانت يتبعون في القراءة».

وأذكر أن جدي أخبيتني أزلم كانوا يستخدمون في المدارس أولها حشيشة سمكية ذات زوايا حادة وسلامة مقبلي مشقوب في أعلىه، ذكر السيد غورن أنه تعلم «لغة الحرف» في البيت عنه طبعاً أخته التي تكتب وتسرب بخطها و كانت معلمة في مدرسة قرعي «المكوب» في رأس قطيس. وفيه أنه نظر بعد الحرب فتح الانجليز مدارس وأجي كات هناك مدارس في فترة الانتداب البريطاني. وعندما فتحوا مدارس كانت مدارس حكومية والتعليم في طبلة جانبيه وكانوا يعملون اللغة العربية في هذه المدارس وهذا ذكر أنت المفتش العام كانت تتعافى به التاشيخي وهذا كان يقوى في اللغة العربية حتى أنه عندما يخطأ أحد الطلبة أو حق الأستاذ في المحكمة سوا الرفع أو النضم أو الحكم أو الفتح كانت يذهب به و يقول: «هم عليهم من بنت اللغة كثيرة».

مهارات الضباط الأثرياء في الحرب :-

هل كانت يحدث محاجمات في بيته لعم؟ وماذا ذكر محمد

مهارات الضباط الأثرياء؟

لم يكن يحدث في بيته لعم محاجمات وإنما في القدس في «المكتوبية».

كانت منه تبرأ عليه أني خطأ إما طلاقه على الرضاها أو يوم شنق.

أنا ذكر السيد غورن ذكر أنت المكتوبية كانت دين ثم استخدم كجوه.

كيف كانت حالة الجناد في السجون؟
كانت حالتهم صعبة للغاية كـ «الجيء يعني معه الجميع»
والعطشى، وكانت السجنه يصاحبها العمل في ملحة العناية والنظافة
وينتشر في السجون البرغوث، وحالات الناس تعوله مثل:
”الداخل مفروم والخارج الطالع وهو الجوع مولود“.
ومع ذلك كانت تدخل في السياحة وكانت الحكومة ترسله إلى استانبول

هل كانت الجائحة في المغرب منتشرة في المطارات؟
لا، لكن كل عائلات فقدت من ذويها، كانت تعوق بدقته
ولم يكن ظاهرة تكون القتل ظاهرة في بيت لهم،
وأضاف أك في بيت لهم لم تجبره أسرته على إخراج الميت،
ولكنه في سوريا ولبنان تم الاعتداء على المحاكمات القاسية ضد هؤلئك.

كيف كانت البيش الرئيسي يعامل الكاتب؟
بسبيلاً الجوع والعطش الذي كان يعني منه البيش الرئيسي أنه كانت
إذاً أكمل الكاتب قدّم لأهدهم ضلو فرنبيط أو هبة وقطناته، وكانت من
المحكمات التي جاؤهن بندقيته منها، وكانت البيش الرئيسي فقط يزيد المسؤول
على لفحته عليه لذلة كانت معاملاته للكاتب إلى حد ما عادلة، بحسب
الجموع الذي أصواتهم.

ماذا تعرف عن المتابع الذي ارتكبته الحكومة الرئيسية؟
في البلاد أك في فلسطين لم تتم أي مذابح، ولكن تمس من مجتمع
الذكر من في الخارج حيث كانت الجنود الرئيسيون يدخلون على
غيري ويعذبون بأعمال فظيعة بحق الكاتب الآخر منه، ودامت
من بحسب الذكر من لذتهم كانوا من الأحوال ولكن ليس للأسباب
دينية إنما لأسباب سياسية.

هل كانت الحكومة الرئيسيه تضع هواميس بين الشعب وماذا
كانت مكافأة صولاته الجوايس؟

نعم كانوا يضعون جواسي ببيه الناس، فمثلاً "يعنيون جاسوس لي أقب
منطقة بيت لهم" فكانت تجمع هذه الجاسوس "أكشن هنترز مع بيت لهم"
ويقول لهم: "يأتلكم دير ما بالكم هؤلئة مجهضة عليكم جاسوس، أوعوا
تغلطوا قد اعى بي" وكانت الجاسوس يغرس الناس منه.
عكانة الجاسوس وهي قبل الحكومة الكبيرة أزطاً تجعل الناس يحيى موسم فقط
ولم يرجع الآثار ذلك بعد صوت أصوات ماسورة مالية للجواسي.

هل تذكر أسماء ضباط أحوال معها كانوا يمارسون الفساد والعنف؟
نعم كانت محمد أفندي ضابط شرطة في منطقة بيت لهم وكانت
إنسان يحبه ودائماً المحب به وإن أوجده أنت إحدى العائلات المحروقة،
أو يعيثون هدايا إلى بيته وكانت تندفع بكل إخلاص، وإن ذكره يكتفي
هذا الله فائدة اللي يقع بيها أكديري "قاويني".
وأضاف السيد غنور أنت هنا الضابط كانت يعني هو وأهله يندره على
بلاده المرحوم يوم الأحد "الصبع" وهو يخرج المصروفات عن الكتبة وكما في أمثلة
كمباري حيث لم يكتفي زمام ثباته بذلت الشهادة كأنها حرثت
في التبنيد، وبين وأنت أهدهم أصطدم برب الضابط، وبين أهذا الضابط أختهم
ويقائمه فنذهب عدد في الرجال الكبار في السفارة إلى الوالي في مدينة
الفرس وقدموا شكوى ضد محمد أفندي، وبين وأنت الوالي في حين رأى
الضابط وهو قائم أصبع هذه الضابط يعامل الناس بشكل عصبي، وبين وأهي وضع
لتصريفاته حدود.

وزكر ألم آخر هو أبو اهيم حيث كانت قاعقماً في منطقة بيت لهم
وكانت له علاقات مع الناس وسر خلاف علاقاته الجديدة وكانت
جيئ الناس ويقدرهم،
وأضاف أنت من مهاراتي الجودة التي في يوم الأحد كانت
جماعة في بيته التي هاب إلى الكتبة وهو ذاهبون له لمدى كتف
أهدهم بأكشن الجنود وهو على ما حدث هنا كتناول العيد "الكريباخ"
وبين أرضي بالرجل، وبين أهدهم أنت يدافع عنه ولكن هو
الآخر أخذ نصيبه من الغريب،
وقد أكلت السير غنور حتى العائلات التي كانت موجودة في بيت لهم

فذكر لي أسماء العائلات وهم عائلة الأدهم، وسادمة والهادي،
وحربيت يتبعون إلى مهولة النجاشي، والذئبي وهي مهولة الفراحيي،
وعائلة جارك ودكرت، وهي أسماء "العولدت" الأولى، الفراحيي
والنجاشي، والهادري.

النهاية الكاديمية :-

هل كانت يهدى خلال الحرب صحف و مجلات؟
لأنه ولكلها في زمانها الحرب صدرت جريدة صوت الشعب
أو السيد عيسى البندق، وبعد الحرب كانت تأتي إلى البلاد
مجلات من مصر.

هل كانت هناك خطباء أو مُصراء فقصور بالروح المعادية للاحتلال؟
لأنه لأنها لم يكن أحد يستطيع أن ينادي ضد الاحتلال التركي،
لأن هذه الجرائم عقوبة على اعدام خوراً.

هل كانت هناك أدباء و مثقفين في ذلك الوقت؟
في مظفاته بيت لهم كانت السيد عيسى البندق الذي أسمى
صحفته صوت الشعب في زمانها الحرب، واستمرت بعد الحرب
أيضاً.

هل تذكر خشيد وطفي وأعنيت؟
أتنكر خشيد "فلاطبي بلادي".
فلاطبي بلادي هي يا أولادي للعدل هبتوت.
قم مق ويله لاتنم يا اباه الکرام.

الهواء صفات :-

كيف كانت الناس ينتقلون من منطقة إلى أخرى آنذاك؟
كانت الناس ينتقلون بواسطة العربات المربوطة بالخيل، وأيضاً
الانتقال كانت بواسطة الدواب.

هل كانت هناك مظاهرات في عهد الأئم؟

نعم، وكانت الناس يستخدمون العطارات في المنشآت من هبها أو يأخذون إلى القوس، ومعها كانت يستطيع دفع أجرة السفر التي تبلغ حوالي مائة قرش وكانت في جميع له بالسفر، وكانت هذه العطارات تخدم الناس، وكانت العطارات مع طرفة الماصلات الجديدة.

مظاهرات العرب ضد الأئم في بني عمار سارهم :-

هل تذكر مظاهرات حدثت ضد الأئم؟

نعم، أذكر لا تبعض الأئم كانوا يغيرون ملوكهم بين ودركي، ولكن يمكن العقول أن هذه كانت هناك نوع من الشفقة بين العرب والأئم، وذلك يعتمد على الشخص الذي إذا كان "أبي حلال".

وهي المظاهرات التي ذكرها السيد عمره عندما أراد وزير الحبيب التحكي أن يأتي إلى القدس من استانبول، تجتمع أهل منطقة بيت لحم، وقرروا أن يتم جواني مظاهرة إلى القدس عند مرحلة العطارات، فعمل الرجال التلاميذ الربيات، وكانت يوم عدد هم حوالي .. شخصاً ووصلوا إلى القدس في مظاهرة حازمة ضد الأئم على المكروفون، فرأى لهم وزير الحبيب وسائل أحد الرجال المسؤولون جميع سبب المظاهرة ثم طلب المسؤولون مقابلة بعض الرجال في منطقة بيته، وقال لهم: "لماذا أعمل التلاميذ هكذا؟" أجاب الرجال: "إنتم ذبحتوناه خنزيراً أكلته، ثم قطعوه كرتيلنا قطعوه، كما قعانا أكلسوها"، وفي النهاية حدثت مواجهات، حيث علّق العقول أن الوضوح تصلح قليلاً.

زجاجي الحبيب :-

هل تذكر آخر معركة ضد جعلت الأئم يخرجون من هذه البلاد؟

يذكر السيد عمره أن الدخليين دخلوا البلاد وجاءوا من طرق به البعض السبع، وعن ما وصلوا إلى طريق الخليل - القدس، بدأ الأئم يتصدون للبريطانيين بالدافع، ورد البرطيانيون عليهم بالقناص، والآن لم يتصدوا لهم، بل كانت قنابلهم تتجه نحو البر، واستمر الطرفان

بالنصف، وذكر أئمته أحاديث كانت عن برهانيمات، ولكنها
أُنسبت لشدة القصف، وربما نحو الثروة، وعندما كانت الجيشه
التركي في وادي القلعة، سلط البريطانيون عليهم المدفع والقائل،
وهذا الجيشه التركي أراد النهاية بنفسه، فنزله أسلحة وكل عتاده
ال العسكري، وهذا حان آخر معركة تؤدي إلى هزيمة الأتراك من البلاد.

ما هو رد فعل السكان نتيجة لدخولهم الحرب ودخول البريطانيون؟
وبعد المعركة بيوم، جاء الجيشه البريطاني إلى ساحة الميدان وكانت
نعم الأهداف، وعندما خرج السكان من الكنيسة، ورأوا الجيشه
البريطاني، بدأ الناس بالزغاريد والغناء، قدم الإنجيل للناس المؤمنين
الضروري، وهي حبوب مثل قمح وسمير... الخ

خاتمة

هذا الـ سير ارضي التاريجي الموجز ليس قارئيًّا للتاريخ بل دنلي في مقدمة
التاريجيَّة المختلفة او خاصته في عهد الحكم العثماني (١٩٢)، ولكنني أؤمن أنَّه لا
يمكِّن فهم ظاهرة مجيئه كظاهرة انتشار العالمة الدولي التي استمرت أربع سنوات
ونذهب نحو مفهوم الميلاديه من الناس بمعزل عن الظروف الاجتماعية الأخرى.

أما انتظاري حول هنَّا البيت في بدء الدرس كمات متواترًا، ولذلك كنت
متذكرة إني سأواجه مصاعب وعقبات جمكَه وعنه هذه المصاعب ككيفية
وضوء أستillet ليبي على طلاقه وثانياً) البعثة على رجل أو امرأة منتهي بالغرض،
لقد سألت ولم أكتف بعده السؤال حتى أتي شخص من عاصمة المشرق العالمة
الدولى ه وأخرينًّا وجدرانه، فذهبت وطلبت منه إجراء المقابلة معه،
ولكي نزوجته وأبنته أخرينًّا بآنسة حرضه ولا يقع على المحكمة، ولذلك
البيد نجعور وافق على إجراء المقابلة، وأخبرته أنت هذا البعثة طلب
الدكتور عدنان قاسم ويسقط البعثة في جامعة بيت الحم، وأما بالنسبة لتسجيل
صورته فقد أظهرت صورة الرداد في بيروت الأولى، وطلب منه لجهة المقابلة المسجلة،
ولذلك هذه المصاعب زالت بعد إجراء المقابلة، هذه أول تجربة مررت بها ولقد
فرحت ببطء كثيرًّا لأنني شعرت في حينها أنني طالبة جامعية وليس طالبة
مدرسة تجلس في البيت وتدرس وتحفظ المادة المطلوبة، كانت هذه التجربة مليئة
بالثناط والمحنة، وأذكر أكثر كثيرًّا أستاذ حبي الدكتور عدنان قاسم الذي
أتاح لكل طالب في صافه ١٢٢، أنت يحيى بهذه التجربة لذاته ذاته،
لأنَّ مثل هذه المقابلة تزيد معنفيَّةً أيامات بنفسي.

أرجو أنت يكون ما بين لتراتي جيد في بحثي يفي بالغرض، وأطلب
أنت ياصاحبي البعض إني كنت قد وقعت في خطأ، وهذا العمل متواضع، وأعيid
ذكره، شكربي العصيبة لأستاذ حبي المشرف على هذا البيت.

والله الموفق